وليبيئ عجلس الادارة دنيس التعرثير

ذات رئيطًالة خسالدة

العسربي الاشتراكي

على ارض النصر والسلام

دام حسين يوجه خطابا توميامهما الى ابناء العراق والامة العربية لمناسبة بناء الا

للفاويومان .. يومللتحريروالفداءويوم للعملوالبناء .. ويومثالث





الرئيس القائد: كان البناء هو الفيصل الفاصل. عند المقارنة بين الجانب العراقي والجانب الايراني ايران ارتكزوا علىسد العيون ومنافذ التفكير السليم واطلاق الغرائز الشريرة الللوك والرؤساء الذين حضروا للمشاركة

> لكه السيد الرئيس القائد صدام حسين ان بناء الفاو بهذه الطريقة حيث لم تشارك فيها خبرة او ايد اجنبية هو بوابة شاخصة من بوابات العراق الجديد وشاهد من شواهد تهضته على طريق البناء وتاكيد على دوره الإنساني والوطني والقومي في عصر لا يكون للأنسان معنى مرجّح فيه ولا مستقبل بيُّنَ ومزيهر ومضمون من غير أن يكون متميزا في البناء . وقال السيد الرئيس القائد في خطاب قومي مهم وجهه الى أبناء العراق والامة العربية عبر شبكات الاذاعة والتلفزيون صباح امس لمناسبة انتهاء

حملة بناء الفاو ومعينة الفداء ويوابة النصر العظيم : أن هذا اليوم هو يومكم أيها العرب الفيارى يوم كلفتم العراقيين النشامي وكلفوا هم انفسهم لينوبوا عنكم في التحرير والبناء وانه يومكم ابها العراقيون الاملجد بعد يوم التحرير حيث عادت اليكم فاو التضحية والغداء ترفل بثوبها الجميل الذي نسجتموه لها من اهداب العيون وعرق الرجال وما اقتطعتموه من مقتضيات الحياة بعد ان حررتموها بنجيع الدم الطهور .

الاشقاء العرب النين جاءوا الى العراق محبين متضامنين يحملون معهم مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار بلدانهم لترصف ألى جانب حجارة العراق في أبنية الفاو على ارضها المقسنة التي غسلت بانهار من نماء الصناديد النشامي أثأر اقدام الغزاة لتعلن بفسم العرب ان لا خوف بعد اليوم على امة غنت السُّهادة وهي تتسلق طريق المجد عنوان حاضرها ولا خوف على ارضنا من اطماع

نص الخطاب ص ٣ SERVICE AND THE CONTRACTOR OF THE SERVICE OF THE SE اصداء واسعة للخطاب التاريخي ـ ص ١٥٠

وهيا الميد الرئيس القائد صدام حسبن باسم شعب العراق العظيم الرئيس صدام حسين واخوته القادة العرب وممثلوهم يشاركون شعبنا فرحته في ساحة الاحتفالات الكبرى ؤولين في الحرب والدولة والهيئات الدبلوماسية العربية والاجنبية يحسرون احتفالية الفاو

> صعب السيد الرئيس القظد صدام حسين اخوته الرؤساء وقادة دول مجلس الثماون العربي السادة محمد حسني مبارك رثيس جمهورية مصر العربية وجلالة الملك حسين بن طلال عنمل الملكة الإربنية الهاشمية والعقيد على عبدالله صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والسيد حسن جوليد رثيس جمهورية جيبوتي والعقيد محلوية ولد سيدي احمد الطليع رثيس

اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية والفريق عمر هسن احمد البشير رئيس مجلس قبادة ثورة الانقلا الوطني لجمهورية السودان والسيد ياسر عرفات رثيس دولة فلسطين ورؤساء وفود الاهملل العربية الشقيقة معثل ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة والمبيد الشلالي الكليبي الامن العلم للجامدة الدربية ال سنحة الانتقالات

الكبرى حيث بدلت مراسيم الاحتفال بانجاز بناء الفاو مدينة الفداء ويوابة وشارك الشعب العراقى وقائده الفذ صدام حسين بهذا العرس القومى الكبير حلمي نمر الامين العلم لمجلس التعاون العربي وعند كبير من ممثل الإحراب والويفت واليامران المراءات والثافران المقالجة أتاخرانك

والمديقة والشخميات العربية والاجنبية وعد كبير من المحلين والإعلاميين الذين يمثنون المؤسسات المسطية والإعلامية العربية

وشارك في الاحتفادية التي الرمت في سلعة الاعتفالات الكبرى بدفيان

وَبِينَ عِلْسُ الأَدَارَةَ رِشِينَ المَسَّوِيَّرِ حمديث لِم معسسي لِم معسسي لِم

المكة عَرْسِكة واحْدَة ذات رسَالة خــُــالدة

وكنا مت الأصلي

جَرِيدَة حزب البَعَث العَدري الإشتراكِي

الفاو رمز لتصميه قائد وارادة شعب

السيد الرنيس مدام حسين يستقبل ويؤدة فأدة مجلس التعاون العربي







وصل الى بغداد صباح امس السيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارة للقطر للمشاركة في احتفالات شعبنا بانجاز بناء الفاو مبيئة القداء ويواية النصر العظيم

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رئس المستقبلين ... وعند سلم الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول وصافح الوف المرافق لمسادته ... ثم عانق الرئيس الضيف السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدين عضوي مجلس قيادة الثورة ولا ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وزير الخارجية ارتقى بعدها الرئيسان منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان المصري والعراقي

واطلقت المدفعية (٢١) اطلاقة تحية للرئيس الضيف ثم فتشا حرس الشرف وقدم بعدها طفلان من اطفال بغداد باقة ورد للسيد الرئيس القائد صدام حسين واخرى للرئيس الضيف تعبيرا عن ترحيب شعب العراق بضيف العراق الكريم ...

العراق الكريم ... صافح بعدها الرئيس الضيف السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وامين بغداد وسفير العراق في القاهرة وسفير واركان سفارة جمهورية مصر العربية في مغداد .

ويرافق الرئيس محمد حسني مبارك وقد ضم السادة عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والمهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان والتعمير ومحمد صفوة الشريف وزير الإعلام وفاروق سيف النصر



كما وصل الله بغداد صباح اس العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية البننية في زيارة للقطر للمشاركة في احتفالات شعبنا بالنجاز بناء الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم ... وجرى لسابته استقبال رسمي كان المعد الرئيس القائد صداء حسن على

وجرى لسيلاته استقبال رسمي كان المديد الرئيس القائد صدام حسين على
راس المستقبلين وعند سلم الطائرة الخاصة بالرئيس الضيف عائق السيد
الرئيس انتقد صدام حسين اخاد العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية
العربية اليمنية مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول وصافح الواد المرافق لسيكنه
ثم عانق الرئيس الضيف مستقبليه السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه
ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء
وزير الخارجية والسيد عبدالله فاضل وزير الوقاف والشؤون الدينية رئيس
بعثة الشرف المرافقة لسيادته ارتقى بعدعا الرئيسان منصة التحية حيث عزف

السلامان الجمهوريان اليمني والعراقي واطلقت المنشية والان مشاشة لمدية للرئيس الضيف ثم فتشا حرس الشرف وقدم بعدها طفلان من اطمال بغداد بالقد ودر للسيد الرئيس القائد صدام حسين واشرى نارشيان السيف لتبيره عن ترجيب شعب العراق بضيف العراق الكريم ... صفح بعدها الرئيس الضيف اعضاء مجلس تبدات الشرية و مسالة بعدها الرئيس الضيف اعضاء مجلس تبدات الشرية و مسالة المربة السرية والمن بغداد وسفع العراق في صفعاء وسفع وزكان مطارة الجمار ربية السريبة

اليمنية في بغداد ...
ويرافق العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية الجربية البينية وتد ضم السادة الدكتور حسن مكي تلاب رئيس الوزراء والدكتور عبدائكريم الارياني تلاب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسجاهد ابر خواب نخب رئيس

الرئيسان منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان المصري والعراقي وزير العدل وزكريا عزمي رئيس الديوان ... بعثة الشرف المراقق لحيادته ارتقى بعدعا الرئيسان منصة التحية حيث ع



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر اس اخوته قادة دول مجلس التعلون العربي السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجلالة الملك حسين بن طلال عامل الملكة الاردنية الهاتسية والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية الدربة البينية ..

على عبدالله صملح رئيس المجهورية المدينة مجهورية جيبوتي والعقيد معاوية ولد مبيدي احمد الطليع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الدولة للجمهورية الاسلامية الموريتانية والعريق عمر حسن احمد البشير رئيس محلس قيدة ثورة الانتظ الوطني لجمهورية الدوان والسبد البشير عرفات رئيس دولة فلسطين والسلدة رؤساء ودود الاشفار السرية

الشقيقة والمثلين عن ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة والسيد الشاذي الكيبي الامن العلم للجامعة العربية .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مُانبة غداء كبرى على شرف اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي السيد محمد حسني مبارل رئيس جمهورية مصر العربية رجلالة الملك حسين بن طلال علما المملكة الاردنية الهاشمية والتنفيد على عبدالله صفح رئيس الجمهورية العربية البمنية والسيد حسن جرلين رئيس جمهورية جيبوني والعاليد متخوية وقد سيدي احمد النظيع رئيس الدولة للجدورية الاسلامية

الوريتائية والفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني لجمهورية السردان والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين والسادة رؤساء وفود الافطار العربية الشقيقة والنطاين عن ملوك ورؤساء الاقطار العربية الشقيقة والسيد الشاذي القليبي الامين العام للجامعة العربية ...

وحضر المادية السيد عزة ابراهيم تلاب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه يلسين رمضان النائب الاول ارئيس الوزراء وطارق عزيز نخب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء عجلس تبادة التورة والصادة الوزراء وتبار السؤراجية في الدولة

الفاو الخاندة

الفريق اول محمد فوزي

ان احتفال الامة العربية اليوم باعادة بناء وتحديث سبنة الطو يعيد ذاكرة شعوب الارض جميعا لاهمية الفاق التاريشية والدور الذي لعبته معارك العصر الحديث التي استمرت ثماني سنرات . الفاو رمز يفال علقا ابد الدهر في ذهن ابناء العراق وفي ذهن

و القامرة و

فالشعب العراقي يعدها نقطة شحول ميزان القوى لصالح القوات المسلحة العراقي يعدها نقطة شحول ميزان القوى لصالح المسلحة العراقية وهي مفتاح لبلب النصر الذي اعقبته سعت عمارت ضلرية خلال ثلاثة شهور فقط من نيسان حتى تعوز ١٩٨١ المتراق . هذه المعلوك بكسر ارادة قوى البغي الايرانية وانتصر المراق . اما بالنسبة لايران فان الفار نقطة تحول ايضا ولئن في الاتجاه المعكوس حيث انتصت القوات الايرانية في معركة استرداد الفار وفي ٢٥ ساعة فقط وتلاحقت الهزائم والاستسلام في باقي قطاعات الجبهة الامر الذي اجبر حكام ايران على قبول قرار مجلس الامن رقم ١٩٨٥ وانكشفت ادعاءات البغي والعدوان .

ان يوم ٢٥ تشرين الاول يعد يوما قوميا على مستوى الادة العربية يشارك فيه رؤساء الدول العربية لقناعتهم بان معركة الفؤ هي رمز النصر الذي حمى الجناح الشرقي ثلامة العربية وامن خليج العرب واقطاره من التهديد الفاشم الذي عد واعلن أز احتلال الفاو في شباط ١٩٨٦ هو بداية لاخضاع دول المنطقة وخاصة دول الخليج العربي للسيادة والهيمنة الخمينية

وهنك درس اخر بعد نمونجا مثانيا القرة الإنسان المراقي حينما لبي نداء قائده الرئيس صدام حسين في حتمية اعدد بناء وتحديث الفاو في ١١٤ يوما ، فاثبت شعب المراق ان قراته في تمجيد السلام واعدة البناء لانقل عن قدراته القتلية في حرب السنوات النماني .

.



نص خطاب الرئيس القائد صدام حسين القومي المهم الذي وجهه الى ابناء العراق والامة العربية لمناسبة انتهاء حملة بناء الفاو

لأخوف على امة غدت الشهادة عنوان حاضرها

تحرير الغاو من انقاضها وثوبها القديم .. والاحرار على حملة اعمارها .. استذكار مهيب ودائم ونصب لائع بدماء الرجال الحررين

ايها العرب الغيارى ، مسؤولين وابناء الامة ..

انه يوم الفاو ، هذا الذي تحتفلون به الان ، وللغاو يومان . يوم ير والقداء ، ويوم للعمل والبناء ، يوم لنا ، ويوم كان علينا انهما يومان ، ويوم ثالث ، اظنه أن يحسب علينا ، ذلك لأن الله اراده، ولا راد لارادته، وهو البصير الحكيم.

لقد كانت الفاو اكواما من الانقاض ، بعد ان حررها النشامي ، واحرقوا في ذلك البوم بقايا مرتسمات اقدام الغزاة على ارضها . لم يكن بمقدور احد أن يتعرف على بقايا رسومها وملامحها غير عشاقها المحررين ، وغير العرب الافاضل ، الذين عاشت الفاو في ضمائرهم وعقولهم ، خيالا في المعانى الخيرة ، وراية للمجد . كانت الفاو هكذا ، حتى خيل لن لا يعرف ، انها ، وأن حررت ، لن تعود الحياة اليها ، فتصبح عبدًا على أهلها ، ورمزا من الماضي حسب ، بدلا من ان تكون دلالتهم على قدرة قيادة الحياة وسط العصر ، ورمزا من رموز التقدم ، مع ما تحمل من معاني الجهاد .

هكذا انتخى الشعب

وبعد ان حرر النشامي الفاو من دنس الغزاة ، لم نترك الفاو مقطعة الاوصال ، تستغيث طلبا للاجارة ، ليس لتخلص من الاحتلال هذه المرة ، وانما لتخلص من عبء ثوبها المزق ، الذي لم يبق لها مسحة من جمال الا ذلك الدم الطهور من دماء الشهداء . وكما انتخى الغياري ، باذلين الدم محررين ، انتخى الشعب ، باذلا من المال ما قد يكون قد اقتطع من لقمة العيش ، او من مسكن معد للبناء ، او ارسالية دواء لمن يحتاجها ... وبدلا من ان نستفيث متسكعين على ابواب الجمعيات العالمية ، التي شكلها الكيار ، ، الذين بنوا بلدانهم من استغلال الغير واحتلالهم له ، او نطرق ابواب اولتك د الكبار ، ، طلبا لمعونة كانوا سيستجيبون لتقديمها لغيرنا لو سألوهم من غير الحاح بدلا من ذلك ، انتفض داخلنا ، وبعون من الله ، ليدلنا على أن طريق بناء الفاو هو الشرف المكمل لشرف تحريرها .

انها امكانات العراق العظيم

انها امكانات العراق العظيم ، وعطاء ابنائه ، ومن اسهم اسهامة خيرة من اشقائنا العرب مما اعلنا عنه في حينه . انه يومكم ، ايها العرب الغيارى ، يوم كلفتم العراقيين النشامي ، وكلفوا هم انفسهم لينوبوا عنكم في التحرير والبناء ، وأنه يومكم ، ايها العراقيون الاماجد ، بعد يوم التحرير ، حيث عادت اليكم فاو التضحية والفداء ، ترفل بثوبها الجميل ، الذي نسجتموه أبها من اهداب العيون وعرق الرجال ، وما اقتطعتموه من مقتضيات الحياة ، بعد أن حررتموها بنجيع الدم الطهور .

معنى تحرير الفاو.

ماذاً كان يعني تحرير الفاو من انقاضها وثويها القديم ؟ ماذا تعنى اعادة مدينة مهدمة عن اخر نقطة حراسة فيها ، أو مدرسة

• اصبحت الفاو دلالة على قدرة قيادة الحيأة وسط العصر ورمزا من رموز التقدم مع مانحمل من معانى الجهاد

● عازوون على ان تعاود الامة تبوء دورها القيادي البارز في مييرة البناء الانسائي العضاري

او دار سكن او جامع ، بعد ان اقتلعت من تحت ارضها حتى انابيب المياه ، واقتلع الاسفلت من طرقاتها ؟ ماذا يعنى الاصرار على أن نستبدل حلة الفاو القديمة التي كانت عليها قبل الحرب بحلة مدينة حديثة بمعنى الكلمة ؟ وماذا يعنى الاصرار على ان نبدأ حملة الاعمار في الفاو في ٢٠/٦/ ١٩٨٩ ، وإن يستغرق مسار الحملة ايام الصيف اللاهب ، الذي وصلت فيه الحرارة في الظل الى اكثر من ستين درجة مئوية ؟ ان الاصرار على هذا ، وما صاحبه من تضحية بالاموال هو ، ابتداء استذكار مهيب ودائم ، ونصب لائق بدماء الرجال المحررين تحت هذا العنوان ، وإن بناء الفاو بهذه الطريقة ، حيث لم تشارك فيها خبرة او ابد اجنبية ، هو بوابة شاخصة من بوابات العراق الجديد ، وشاهد من شواهد نهضته على طريق البناء ، وتأكيد على دوره الانساني والوطني والقومي ، في عصر لا يكون للانسان معنى مرجح فيه ، ولا مستقبل بين ومزدهر ومضمون ، من غير أن يكون متميزا في البناء .

الرؤية الشمولية المسؤولة للحياة

لقد استمرت الحرب ضد المعتدين ثماني سنوات ، قبل ان يتوقف القتال ، بعد أن من الله علينا بالنصر المبين ، فاختلطت اوراق ، أو هكذا أراد أعداء الامة العزبية ، وأعداء نهضة العراق الجديد ، أن يصوروا جانبا من الامور . ولذلك قد يقول قائل أن القتال ثماني سنوات ليس هو دائما دليلا على قدرة الشعب على التعامل مع الحياة .. ان المبدأ ، من ناحية الاتجاه العام ، ومن ناحية معانيه المجردة صحيح ، وينطبق في دلالته السلبية على حال ايران التي ارتكز المسؤولون فيها على سياسة سد العيون ، وسد منافذ التفكير السليم ، واطلاق الغرابيّز الشريرة الى اقصاها ، واغلاق الابواب دون رياح العصر ، ومنع الاطلالة عليها ، ليمنعوا عن شعوبهم رؤية ما هو خير فيها ، معتمدين في ذلك على اعمال الغدر والعدوان ، واستنفار عقد الماضي والمطاولة على طريقها ، فيما

اعتمدنا في العراق ، وفي صف الاسنياد داخل الامة ، على السبيل الذي يعتمده العرب عندما ينهضون ، وهو الرؤية الشمولية المسؤولة للحياة ، والاطلالة الواعية عليها ، حاضرا ومستقبلا ، وعلى وعى ابناء امتنا وشعينا ، ومعاونتهم في أن يفتحوا منافذ تفكيرهم وعيونهم الى اقصاها ، ليرفعوا من درجة المطاولة ، ونوع التضحية ، ليمنعوا عن اعداء الحياة ، واعداء الله والقيم الانسانية ، اي مكسب شرير على حساب ارض العرب ، او شرفهم ، او امنهم ، حاضرا ومستقبلا

خندقان متضادان

ولكى تستكمل المقارنة وضوحها الكافي في الفارق بين من هم في الخندةين المتضادين ، وبعد المسافة عن بعضهما في التفكير والتصرف ... بين الجانب الإيراني من جهة ، وبين الجانب العراقي من جهة اخرى ، ولكي يسجل الصمود والنصر ضمن معانيه هذه ، وضمن معاني النخوة والصحوة الوطنية والقومية الواعية ، وليس ضمن المعانى الغريزية وصلتها بطاقة التحمل والمطاولة وتحمل الخسائر ، ... كان البناء هو الفيصل الفاصل الذي لا يترك مجالا للبس ، موضحا الفارق الجوهري والمعانى الاخرى عند المقارنة بين حالين ، فكانت الفاو الجديدة رمزا عاليا من رموزها ، التي ما اكثرها ، وهي تتوازي متحركة استجابة لنداء اصيل على شتى محاور الحياة ، اقر الله بها عيون العراقيين ، وعيون العرب ، من مشرق الوطن الى مغربه ، واقر الله عيون النشامي الذين تسابقوا على طريق مجد بنائها ، متدافعين بالمناكب ، ليرضوا شعبهم والتاريخ ، كما تدافع من قبل ، وفي ١٧ و ١٨ /نيسان/١٩٨٨ ميلادية ، النشامي الغر الميامين من رجال قواتنا المسلحة ، منتخين ليحرروا ارض الفاو العزيزة

نستجيب لصوت التاريخ ونداء الاجيال

غالبا ما كانت الدول تسقط امام ضربات الغزاة ، عندما تحتل الجيوش قلاع الحكام والقادة ، ومقراتهم الرئيسية ، وهكذا فعل المستعمرون والتوسعيون الاجانب تجاه الامة العربية ، فقطعوا اوصال وحدتها ، وسدوا عليها ، إلى حين ، طريق التطور ، وقيادة الحياة قيادة منظمة منضبطة ، فتهارت قدراتها الى قاع الهزيمة والاستسلام ، بعد أن تخلت عن عرش السيادة وروح النهضة ، اما اليوم ، فقد غير الاجنبي من اساليبه ، وغير الطامعون المستعمرون من اسالييهم دون نياتهم ، فاصبحوا يستهدفون عقول الحكام وضمائرهم ، وعقول الشعوب وطاقاتها ، وانهم يحتلون عقول الحكام وعقول الشعوب بعد ان تعجز الامم عن الفعل الواعى المنضبط القادر على تحقيق نتائج مستجيبة للحاجة ، ومتدرجة مع تطورها وتطور الحياة ، وليس ما يعيد الامة واقطارها الى صبهرة المجد ومعانيه ، وانجازاته الحضارية ، المدية والمعنوية ، غير معاودة تبوء الدور القيادي البارز في مسيرة البناء الإنساني الحضاري وانجازاته ، وهذا ما نحن عازمون عليه بعون الله ، تشجعنا روح ومستوى عمل أعادة بناء البصرة ، وأعادة الفار من جديد ، على أن نمضي من دون تردد ، مستجيبين ، في ذلك ، لصوت التاريخ ونداء الاجيال ، معبرين عن الوفاء من اوسع ابوابه ، وعن الالتزام بأعمق معانيه ، تجاه تضحيات شعبنا العظيم ، وامتنا العربية المجيدة .

اشكر اشقاءنا العرب

ايها الشعب العراقي العظيم .. باسمكم اشكر من اعماق القلب اشقامنا العرب ، الذين جاءوا العراق محبين متضامنين ، يحملون معهم مشاعر الاخوة وإلمحبة ، مع احجار بلدانهم ، لترصف الى جانب حجارة العراق في ابنية الفاو ، على ارضها المقدسة ، التي غسلت بانهار من دماء الصناديد النشامي ، اثار اقدام الغزاة ، لتعلن باسم العرب ان لا خوف بعد اليوم على امة غدت الشهادة ، وهي تتسلق طريق المجد ، عنوان حاضرها ، ولا خوف على ارضنا من اطماع الغزاة الاشقياء الاشرار، وتحية محبة الى كل العرب الشرفاء، الذين كان لتضامنهم الصميم ، تحت اي عنوان ، فعل المدفع الشجاع ، الذي اسهم بتحرير الفاو ، واستذكارا لاينسى لجميل الاسهام بالرجال ، والاموال ، والاقلام الشريفة ، والموقف القومي

تحية الى الاشقاء العرب والاصدقاء

تحية الى اشقائنا الملوك والرؤساء الذبن حضروا وسيحضرون المشاركة شخصيا في واحد من اهم اعياد العروبة في عصرها الحديث ، وتحية الى ممثلي الملوك والرؤساء العرب الذين حضروا ، ينويون عن ملوكهم ورؤسائهم ، وتحية اعتزاز ومحبة لكل عربي غيور اسهم باي فعل كان له دوره في التحرير والبناء ، وسدد الله خطو العرب على طريق الاخوة والتضامن ، بما يجعل الامة في حالة افضل ، ويحقق لها السعادة ، ويمكنها من اداء دورها القومي والانساني ، أنه سميع مجيب وتحية الى الاصدقاء من غير العرب الذين ساندوا منهج العراق السلمي وكفاحه دفاعا عن سيادته ومقدساته وأمن العرب ، وتحية خاصة الى الذين جاموا بغداد منهم ليشاركونا الاحتفال بمناسبة انجاز بناء الفاو العزيزة . والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته .







الرئيس القائد يستقبل الأمير سلطان بن عبدائعز يز

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران في الملكة العربية السعودية

ونقل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود الى سيادته تحيات وتهاني
 اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل الملكة
 العربية السعودية باكمال اعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر

وعبر عن مشاعر الفرح والسعادة بهذا الأنجاز الذي يعد مفخرة ليس للعراق فحسب وانما للامة العربية التي ستذكر باعتزاز جهرد ابنائها البررة في العراق وتفانيهم من اجل اعلاء كلمتها وتحقيق سعانتها وعزها وصيانة امنها

القومي . وقدم سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز ال سعود هنية الى سيلاته هي ينطقية الية من انتاج المصانع العربية السعودية . وحضر المقابلة السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وصفير المقابلة السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسفير العراق في الرياض وسفير الملكة العربية السعودية في بغدك .



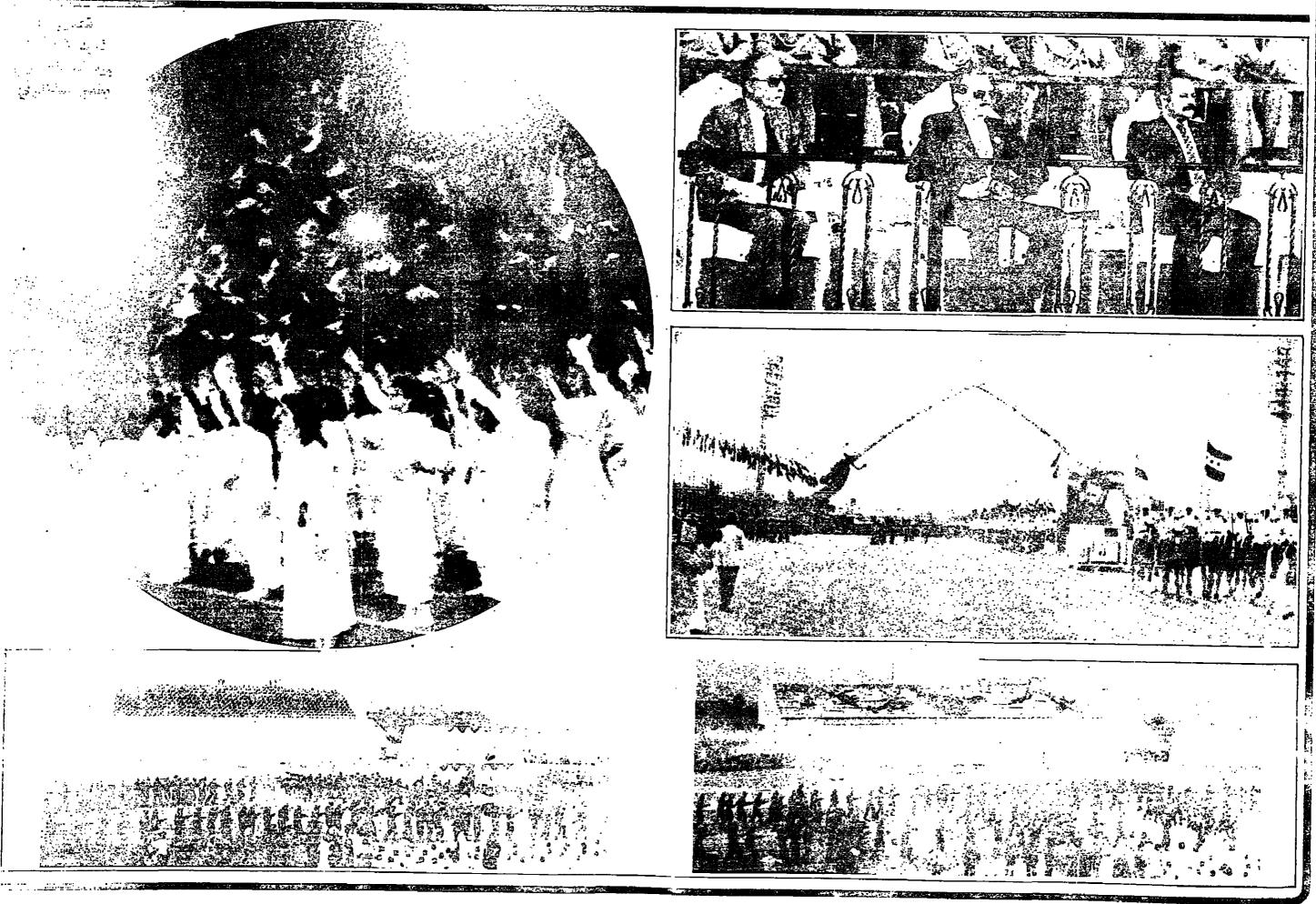
أسيد الرنيس يستثنبل محنل المحاث

استقبل السيد الرئيس القلاد صدام حسين مساء امس اللواء الركن ادكار متلوف شاقل المقابلة الحيات العداد ما وتهانيه بمناسبة الاحتفالات وتفايلت المدارة المناسبة المحتفلات بناء الفار مدينة الفداء ويولية النصر العظيم . وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الرياد ويولية النصر العظيم .

لقطبات من استنبال السيد الرئيس مدام شين النادة الدرب وسننا







ساحة الاحتفالات الكبرى تشمد اكبر واوسى احتفال في القارين العاصر





تفوره باحتفالية الفاه الطاهرة









ألالوف من جماهير بفداد للاحتفال بعرس منيتة الفداء وبوابة النص العظيم وذلك لاكمآل أعادة بناء المدينة المقسسة الطاهرة التي الجديدة والزاهية وزفت في ثوبها المطرز بسواعد العراقيين الأبطال الذين حرروها من براثن الاعداء وبنوها بناء عصريا وحديثا يتناسب

بتحريرها وبنائها

وبنت سلحة الاحتفالات الكبرى والتي غصت بالألوف المؤلفة في تنظيم رائع ونسق جميل والجميع فرحون مبتهجون ويرتدون احلى واجمل الازياء يهزجون ويفنون ويهتفون للقائد الرمز العقليم السيد الرئيس القائد صدام حسين ولأبطقه المبامين صانعي النصر والسلام وللفاو الخالدة التي حرروها بـ (٣٥) ساعة واعلوا بنامها من جنيد بـ (١١٤) يوما فقط وحققوا بدلك اعجازا جديدا في البناء والتقييد الى جأنب اعجازاتهم في ميكين النزال والبطولة ضد الإعداء الطامعين .. وبنك بقيت الفاق الصبيبة مراوعة الراس مكللة بغار النصر للبين .

@ تنظيمات فروع الحزب ❸

وشكلت التنظيمات الحزبية لغروع الحزب في بغدأد صدام وسعد والرشيد وخقد وابو جعفر المنصور الألاف من الكراسيس المنسقة فيما كان الوفُّ اخْرَى مِن طَلَابٌ وطلَّبات الكَلِّيات والمِعاهد والْلِدارس قد بنوا وكانهم خلية واحدة يربدون الهتافات والشعارات التي تحيي قائد المسيرة قائد النصر والصلام وقلاد حملة البناء والشموخ الرئيس العظيم صدام حسين وهم يحملون صورة سيلاته العزيزة على الوبهم . واغتلت في سلحة الاحتفالات الشعارات التي تحيي القائد ورجاله

الميامين صائعي ملحمة التحرير والبناء .

⊕ قوس النصر ●

قوس النصر العظيم في سلحة الاحتفالات هو الاخر زها أمس حين مرت تحت ظله مثلت الالوف من العراقيين لحتفاء بيوم بناء مدينة الفاو

€ الحناجر تدوي ●

وحين قدم موكب السادة القادة العرب الى المنصة الرئيسية لسلحة الاحتفالات هتقت حنلجر الالوف للؤلفة تنوي لتحيي قبوم أأسأدة القادة العرب ومعثل وفود الدول الشقيقة والصنيقة للأحتقال بيوم العراق العظيم يوم القاق الحُلد فيما دوى تصفيق حاد في كل ارجاء للسلحة تعبيرا عن فرح المراقين بمشاركة الاشقاء ضيوف العراق الكبار في عيدهم

@ مراسيم الاحتفال @

بعدها بدات مراسيم الاحتفال والتي شاركت فيها محافظات السليمانية وذي قار وبغبل والبصرة واربيل والتاميم والقاصية ودهوك ونبنوى بفعاليات رائمة موقعية عبرت عن اعتزازها الكبير بيوم اكمال بناء الفاو الفالية في حين اختتمت الفعاليات ومراسيم الاحتفال بموعب زهرات السلام اللولتي أطتقن الالف من حمامات الصلام التي عبرت عن هب العراقيين للسلام والمحبة والإنسانية .

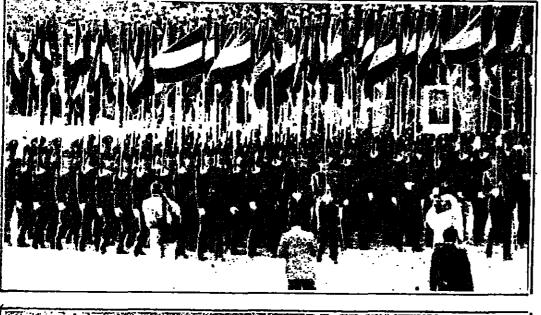
و لقطات و

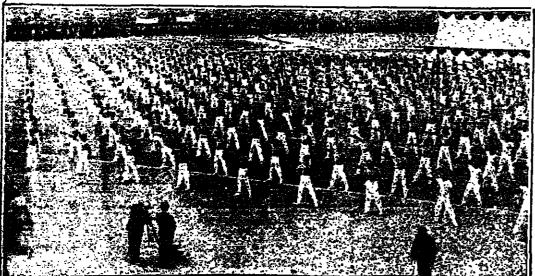
قدم اللوح الخلقي عبدا من الفعاليات الرائعة والمنسقة تمثلت بالعديد من الصور التي تجسد حب العراقيين للقائد وللبناء والاعمار وللفاو

انتشرت عشرات الممورين الفوتوغرافيين والمسميين العرب والاجانب ن سلمة الامتفالات نظل وقلاع الاحتفال ال اقطارهم ودولهم زينت السلمة بعشرات البقونات الكبيرة المزينة بعبور الرئيس الحبيب القائد مدام حسين .

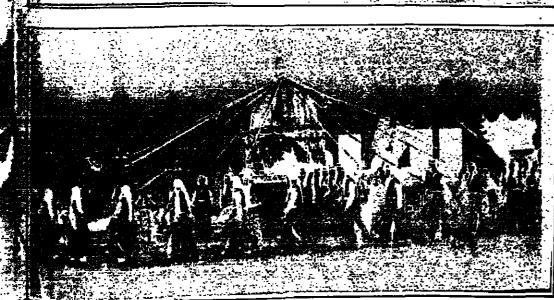
تُوهَجِت سِماء السَّلْحَة كِمَّا تُوهِج يوم النَّصر حيث شهدت السَّلَحَة العَابَا تَارِيةَ رَبُّهُمُّ فَرَكُتُ الْمِانَا وَإِمْنِهُ فِي كَلِّقَة أَرْجِلُتُهَا .

ريد شمعون / يوسف الشعري/ بشير الغزاوي













لقطة لمأدبة العشاء التي اقامها السيد الرئيس لاشقائه قادة مجلس التعاون العربي



السيد الرئيس صدام حسين لدى تلقيه اعلى وسام عسكري في المُعَلَّة المغربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة الاحتفال بانتهاء العمل في بناء الفاو مدينة الفداء ويوابة النصر المتمثلة بالنظام الايراني العنصري

فقد تلقى سيادته برقية من الحزب الديمقراطى الكردستاني جاء فيها انه ليوم خالد في تاريخ عراقنا الحبيب وعيد من اروع الإعياد الوطنية فيه يعبر العراقيون الابطال عن حبهم لقائدهم الرمز واستعدادهم للتضحية والقداء في زمن السلم كما في زمن الحرب انه يوم تضافرت فيه الجهود وتكاتفت فيه المتواعد للقيام باعظم انجاز في التاريخ اذ اعادوا ويفضل قيادتكم الحكيمة وعبقريتكم الفذة اعمار مبيئة الفاو مبيئة القداء وبوابة النصر العظيم وبهذا الزمن القياسي ليثيتوا للعالم ان الشعب

الذي قلوم الضلالة والعمالة والكفر

وقدم التضحيات من نجل النصر النلجز العظيم لقاس على أعادة بناء ملخريته الحرب الظللة التى فرضت عليه وبشكل رائع روعة الانتصار الذي صنعوه في سوح الشرف . وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الثوري الكربستاني: مع انجاز اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو الحبيبة المحررة تتجه انظار الانسانية كلها الى العراق

العظيم المقتدر الذي ينجز مع كل يوم يمر ماثرة جديدة من ماثر البناء الوطنى الشامخ بقياد ة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

اسمى التبريكات والتهاني بهذا الانجاز الوطنى العظيم الذي اعطى للعالم اجمع الدليل الحسى على قدرة العراقيين المبدعة في العمل والبناء والحضارة وقهر الستحيل عندما تتوفر لهم القيادة التاريخية العبقرية فاننا لنبارك من خلالكم لشعبنا العراقي الوق الذي قدم الاف الشهداء من اجل تحرير الارض وعزة الوطن وبحر العنوان الإيراني العنصري وانتصار الحق والقيم والمبادى حتى اعزه الله سبحانه

ان المكتب السياسي لحزبنا الثوري

الكربستاني اذ يرفع الى سيانتكم

بالنصر المبين على يديكم الكريمتين وقال السيد قائد الفيلق الرابع في برقيته ان اعمار الفاو مدينة القداء

وبوابة النصر العظيم باقصر وقت قياسى وبهذا الحجم الكبير والشكل المتكامل الذي ارابت قيابتكم الحكيمة لهذه المدينة أن تكون مد ينة عصرية حديثة تمثل القدرة الفنية الكبيرة للقطر العراقي مؤشر واضح على القرة المابية والإقتصادية التي يتمتع بها العراق بلد الخير والثروات الكبيرة ولم يستطع العدوان الايراني رغم كل سني الحرب التي فرضها على العراق ان يزعزع امكانياته ولم

وقال السيد مدير جهاز المخابرات في برقيته في هذا اليوم الخالد من ايام العرب يوم مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ارفع الى

يتمكن من تحقيق ماربه الدنبئة في

تدمير اقتصاد العراق وحبركته

. مقام سيلاتكم باسمى ونيابة عن ابنائكم منتسبى جهاز المخابرات اصدق التهاني واطيب التمنيات مفعمة بالحب الدائم والولاء المبدئي وعهدا على مواصلة العمل المثابر والاداء الخلاق وبذل اقصى الجهود خدمة للعراق العظيم والامة العربية

لقد كان يوم الفاو وسيبقى الى الابد يوما خالدا عظيما راسخا في ذاكرة التاريخ محفوظا في وجدان وذمم الرجال شامخا بالعز الوطنى والكبرياء القومي معبرا عن اصرار وعزم شعبنا المناضل مجسدا في كل لحظاته ووفائعه ومعطياته دوركم التاريخي الشجاع وجهدكم البطولي المظفر ألذى اعاد للعرب مجدهم

والدفاع الجوي في برقيته : في هذه الإيام الخالدة المنارة بشمس نصرنا المبين نحتفل ومعنا كل ابناء امتنا العربية المجيدة باروع انتصار في ملاحم البناء والاعمار تحت رايتكم باعلاة بناء مدينة القداء وبوابة النصر العظيم وبهذه للناسبة المجيدة يسرني ومنتسبو القوة الجوية والنفاع الجوي أن نرفع لسيلاتكم احر التهانى والتبريكات بهذا الانجاز العظيم مبتهلين الى العلى

القدير أن ينعم على سيفتكم بالصحة

والسعادة ويعزز خطاكم لما فيه خير

وقال السيد قائد القوة الجوية

ورفعة وتقدم عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة . واضاف: ان اعادة اعمار مدينة القداء وبوابة النصر العظيم بهذا

الوقت القياسي هي تجمعيد لقدرات وطاقات ابنائك العراقيين الغيارى التى فجرتها قيادتكم الفذة لتعلى صروح البناء في عراقنا العظيم وبعد ان ركزت رايات نصرنا المبين في ارضه االطاهرة التى فتحت بوابته بتحرير الفاو في ملحمة رمضان مبارك الخالدة وتطهيرها من الغزاة الطامعين بوقت

وقال السيد مدير طيران الجيش تي

ابتهلجا بالذكرى التاسعة ليوم السمبيات الموافق ٢٧ تشرين الاول والذي تزامن هذا العلم مع انتهاء اعمارنا للفاو مدينة القداء وبواية النصر العظيم وبعد اكمال اعثدة بنائها في اكبر حملة وطنية قومية كللت صفحات القادسية واضائت

وجه كل إنقي وعربي شريف قاتل دفاعا عن الحراق العظيم . بهذه المنضبة لخظدة وفي غمرة افراح شعبنا لمنصر والسسلام والبناء ووسط أض الاقتدار والكبريساء المتجسدل عطاء مقاتلينا الابطال

ممثل الرئيس الليبي نصل بفنداد

وحش الى ينداد امس معشل الرئيس ليبي معمر القذاق السيد عبدالقاد غيركار للمشتاركة في المتثالات لمراق في حملة اعلاة بناء الفئو منية الفداء وبواية النصر

وكان بستنبته في المطار السيد طاشر محد حسون وزير الاسكان والتعمير والقائم بالإعمال الليبي في ج

السيد عزة ابراهيم يزور الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة

زار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس مجلس الوزراء في دولة البخرين الذي يزور العراق للمشاركة في احتفالات اعادة بناء الفاو .

وقال الشيخ خليفة بن صلمان الخليفة اننا عندما نفرح بهذه المناسبة



وحضر اللقاء اعضاء الوفد المرافق للشيخ خليقة بن سلمان الخليفة وسفيرا القطرين في كل من بغداد وللنامة ...

احتفالات واسعة ابتهاجا باكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

شهدت الوزارات ودوائر ومنشئت الدولة والكليلت والمعاهد والمدارس احتفالات لمناسبة اكمال مناء الفاو مبينة الغداء ويواية النصر العظيم .

> واقيم بوزارة الخارجية احتفال للمناسبة القي فيه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة قال فيها ان هذا اليوم هو يوم مجيد من ايام العراق والعرب يحتفل فيه العراقيون ومعهم ابناء الامة العربية جميعا باعادة بناء الفاو

واضاف ان هذا اليوم يعيد الكثير من المعانى العظيمة في حياة العراق والامة العربية لل صاضرها ومستقبلها مشيرا الى قتال العراقيين الباسل وتضحياتهم العظيمة لأفشأل المخطط الإسرائس الاستعماري الصهيوني واهدافة الثربية .

وقال أن تحرير الفاو كأن له مغزي عظيم واعلاة بتأثها له مغزى معين استُمْدُ من عمق حضارة العراق وحضارة آلامة العربية وعمق ارادة العراقيين وقائدهم العظيم صدام حسين (السلام

ونظمت وزارة الحكم المحل تجمعا مركزيا للمناسبة استهل بقراءة سورة القاتَّحَة ترحماً على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة قانسية صدام والقى السيد على حسن المجيد

ورير الحكم الحل كلمة قال فيها انه ليوم خاك من ايَّام العراق الْعظيم والامة العربية الذي نحتفل به اليوم ونحن مرفوعو الرؤوس بعد أن تحر العبراقينون الغيباري الهجمة الشعوبية الصغراء وتهضوا مجددا في عمليات البناء والاعمار . واشأر الى انّ العراقيين سطروا في

ألقداء ويواية ألنصر العظيم لللاحم البطولية في البناء لنبقى شامحة في سفرهم الخالد ونظمت وزارة النجارة احتفالا للمتأسية القي خلاله السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة كلعة اشاد فيها بالحملة الوطنية والقومية التى

بناء هذا المبرح العظيم الفاو مدينة

اشرف عليها السيد الرئيس القائد ميداء حسن ، وتظمت وزارة العط احتفالا بدا بقرآءة سورة الفائحة على الإكرم منا

شهبتها هذه المدينة الباسلة التي

جميعا شهداء معركة قلاسية صدام

والقيت في الحقل الذي حضره المسيد أكرم عبدالقادر على وربير العدل كلمات حيت هذه الناسة والانجار الراشع الذّي استطاع ان يطلق طاقات وقدرات الأنسان العراقي متحديا كل الصعب لبناء العراق الجديد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام . واقامت وزارة الأوقاف والشؤون

الدينية احتفالا استهل بتلاوة من ايات النكر الحكيم وقرأءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الإكرم منا جميعا شهداء معركة فلأسية صدام المعدة .

والقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة استعرض فيها بناء هذه المنيتة الخالدة التى شهدت ارضها اروع

وابتهلجا باكمال بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم جرت فيمحافظات القطر كاقة احتقالات جماميرية واسعة شاركت فيها دوائر ومنشأت الدولة والكليات والمعاهد والمدارس والمنظمات والاتحادات المنبة والشعبية

فقد شهدت محافظة ذي الأر

احتفالات واسعة بهذه المنآسبة العزيزة حيث اقيم في مبنى المحافظة تجمع جماهيري حضره السيد وكيل الحافظة كرس للحديث عن بناء الفاو مدينة القدآء ويوابة النمس العظيم والجهود الخيرة لابناء شعبنا بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانجاز هذا العمل الجبار خلال فترة رمنية عاسية .

واحتفلت حماهير محافظة الانبار مبياح امس بمناسية انتهاء اعمال اكمآل بناء مدينة اللداء وبوابة النصر العظيم وقد حضر الحفل منينة الرمادي .

السيد وكيل محقظة الانبار والرفاق امين مس واعضاء قيلاة فرع الانبار للحَرْبِ وَرَوْساء الدُوائر الْمُرْكِزِيةَ فِي وشهدت المائنة الثانية بأبل مباح اس احتفالات جماهيرية

واسعة للناسنة انتهاء حملة بناء

وشأهدت محافظة واسط اوسع احتفالات على الصعيبين الشعبي والرسمي لمناسية اقرآح شعيثاً وامتنا بأنجاز بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم التي قاد عمليات تحريرها واعادة بنائها السند

الرئيس القائد صدام حسين وابذانا بيدء هذه الاحتفالات قلم السيد محافظ واسط وبحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وقللمعقام قضاء الصويرة ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية مافتتاح مدرسة عيدالمحسن الكأظمي ألابتدائية بالقضاء وتضم ٢٤ صفا واحتفلت محافظة المثنى امس لمناسبة انجاز حملة بناء الفأو حيث

اقيم مهرجان كبير في معهد اعداد العلمات بالسماوة حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امن سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب ألقيت فيه كلمات استعرضت المغزى التاريخي لتحرير الفاو واعادة بنائها في عهد القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين .

الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

بعرس انتهاء حملة اعادة بناء اعمار ألفأو مدينة الغداء ويوابة النصر العظيم في ظل اجواء الفُرحُ والبهجةُ وفي ميسان انطلقت مع بزوغ

واحتفلت جماهير محافظة التاميم

القجر مداقع الفرح والبشرى بحلول هذا اليوم الخالد في نفوس العراقيين والعرب ايذانا ببدء الاحتفالات بالغثاخ مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وانتهاء الجعلة . وشهبت محافظة صلاح البين تجمعا جماهيريا كبيرا للمناسبة

والقى السيد ضياء يحيى العل محافظ صلاح الدين كلمة ﴿ التجمعُ تحدث فيها عن مغزى اعلاة بناء الفاو وقيادة السبد الرئيس القائد صدام حسين للحملة بعد ان تم تحريرها بقيادته المكلمة والى محافظة اربيل أقامت رئاستا

المطسين التنفيذي والتشريعي منطقة كريستان للحكم الذاتي أحتفالا جماهيريا كبيرا للمتاسبة والقى السيد بهاء الدين أحمد رئيس الجلس التشريعي كلمة في الاحتفال الذي بدأ بقراءة سورة

الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قلاسية صدام المجيدة قال قيها ، لقد حسد العراقيون الاملجد في حملة اعمار الفاو ارادتهم وخياراتهم الجديدة في الحياة عندما التحموا وتوحدوا في ضمائرهم وعقولهم ووعيهم مع القائد الرمز العظيم

السيد الرئيس القائد صداه وفي المحافظة الاولى نينوى اقيمت في كلَّيات ومعاهد جامعة الموصل مهرجانات احتفالية بالناسية

وعبر خلالها المتقلون عن فرحهم واعتزازهم بهذا الانجاز العظيم كمأ أقامت كلية التربية مهرجانا شعريا بللناسبة شارك فيه عند من شعراء وطلبة الجامعة وشعراء المحافظة . واقام فرع الأتحاد العام لنساء العراق في المحافظة الاولى تُجمعات نسوية (عقرات الشعب الاتحادية تخللتها فعاليات فنية وببكات واناشيد وطنية وقومية تغنت بحب القائد المتصور صدام حسين محرر

وشهدت مديئة المن البصرة البأطأة واقضيتها ونواحيها تجمعات للغرح والبهجة لمناسبة عرس الفاو مدينة القداء وبوابة النّصر العظيم .

الارض وبانيها

وقدمت خلالها الإغاني والإناشيد وتم افتتاح معارض للصور والمصقات التي تعبر عن الفرح الكبير باعادة بنأء الفأو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وخصصت الساعات الإول من النوام الرسمي في مدارس ونوائر وكليات المافظة للحديث عن الإبعاد الوطنية والقومية والتاريخية لتحرير وبناء الفاو العزيزة .

وأشرف السيد أنور سعيد عمر محافظ مسنة المن على حملة كسرة لتنظيف المبيتة وتجميلها .

فيما ازدانت شوارع وازقة المحافظة بمعلم البهجة والفرح ورفعت معقم الزينة وصور السيد النوئيس القائد صندام حسين واللاقتات التي هيت السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد العراق ومحقق انتصاراته .

غادر بغداد مساء امس عدر من معلل السادة الملوك ويؤسام الدولي

البحرين الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس مجلس الوزراء والوفد

المرافق له . وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية لقد تشرفت بحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير بولة البحرين .

واضاف نقد سررنا كثيرا لما شاهيناه اليوم في هذه المناسبة المفرحة للجميع وتتعنى ان تستعر هذه المناسيات في هذا العهد الزاهر حيث تربطنا بالعراق روابط قوية ومنينة ونرجو لها المزيد من التقدم

وكان في تونيعه بللطار السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين رمضان عضو محلس قبادة الثورة النائب الإول لرئيس الوزراء وسفيرا العراق والبحرين في كلا البلدين .

كما غادر ممثل جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب سمو الامير سيدي محمد الحسن الثاني بعد ان شارك في احتفالات شعب العراق باعادة يناء الغاو مدينة الفداء وبوابة النصى

واعرب سمو الامير سيدى محمد الحسن الثاني في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن اعتزازه الكبير لتعثيل الملك الحسن الثاني في هذه التظاهرة العربية الكبرى العزيزة

وقال اننى سعيد بان انقل إلى والدي جلالة الملك الحسن الثلثى تُحياتُ اخيه السيد الرئيس صدام حسين معيرا عن تقييره لما لقيه من حفاوة وتكريم من شعب العراق

وكان في توديعه بللطار السيد عزة أبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه يلسن رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثد الاول لرئيس الوزراء وسفيرا العراق والمغرب في كلا البلدين .

كما غآدر ممثل جلالة السلطان قابوس بن سعيد مططان عمان السيد ثويتي بن شهآب ال سعيد بعد أن شارك في احتفالات العراق بانتهاء حملة اعلاة بناء الفاو منينة الفداء

الإنباء العراقية وتلفزيون بغداد عن سروره لتمثيل جلالة السلطان قابوس ومشاركة شحب العراق بهذه المناسية العزُّيرْة التي يسر بها كل عربي . وعبر عن اعجابه لمشاهده من مظاهر الفرح والبهجة التي عكستها الاحتفالات وكان ف توسيعه بالطار

واعرب السيد ثوينى لوكسالة

وبواية النصر العظيم .



العربية بعد ان شاركوا في احتفالات الشعب العراقي التي اقيمتُ لمُنفسناً انتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

فقد غادر مساء اليوم معثل الشيخ السيد عزة ابراهيم نائب رئيس ياسين رمضان عضو مجلس قدادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وسفيرا العراق وسلطنة عمان في كلا

كما غلار ممثل خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز ملك الملكة العربية السعوبية الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران وللفتش وأعرب سعو الامير في تصريح لوكلة الانباء العراقية وتلفزيون بغداد عن شكره وامتنانه لدعوة السيد الرئيس صدام حسين لاجيه

خادم الحرمين الشريفين لحضور هذه المناسبة السعيدة . وقال انه لشرق عظيم ان انوب عن خادم الحرمين الشريقين ومشاركة الشعب العراقي هذا الشعب العقليم احتفالاته .. وما شاهدناه اليوم ما هو الا ثمرة للصمود والقيادة

الحكيمة التي صدت العدوان وطهرت الارض من آلعندين . واضاف أن سعادتنا كبيرة لان نرى اليوم مدينة الفاو وهي تعمر بالفرحة والبناء بمشاركة كل العرب وَانَ الشَّعْبِ العراقي أثبت بابَّه اهْلُ للصمود والبناء مأدامت له قعادة حكيمة تدير شؤون الامة واننا جميعا

مطمئتون انك وكان في توديعه بالطار العبد طه ياسين رمضان عضو مجلس أنبادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل ورير البفاع وسفيرا العراق والملكة العربية السعونية في كلا البلنين . وغادر مساء امس ممثل سمو الامع جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشيخ نواف الاحمد

وعبر في تصريح لوكلة الانياء العراقية وتلفريون بغداد عن سعادته للقائد مع السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الجابر وزير الدفاع الكويثي والوفد

وقال انه لشرف عظیم ان حظینا بعقابلة فخامة الرئيس صدام حسين الذي عبر عن مشاعره الإخوية التي يكنها لأشقائه في الكويت وعلى راسهم سعو الامع جابر الاحمد ووثي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح وأفياف ويسرتا ان نعير عن

سعادتنا يمشاركة الشعب للعراقي احتفالاته بمناسبة انتهاء حملة أعادة بناء الفاو التي هي سعابة الجميع وهي في الواقع ولحدة من الخطوات المتعددة التي يتخلعا العراق الشقيق بتوجيهات قائده السيد الرئيس مدام حسين نحو اعلاة البِّنَاءُ وَالتَّعميٰ فِي فَتَرَةً مَابِعدَ الحرب وفي مدة قمسرة وكان ﴿ تُوسِعه بِللطارِ القريقِ أولِ







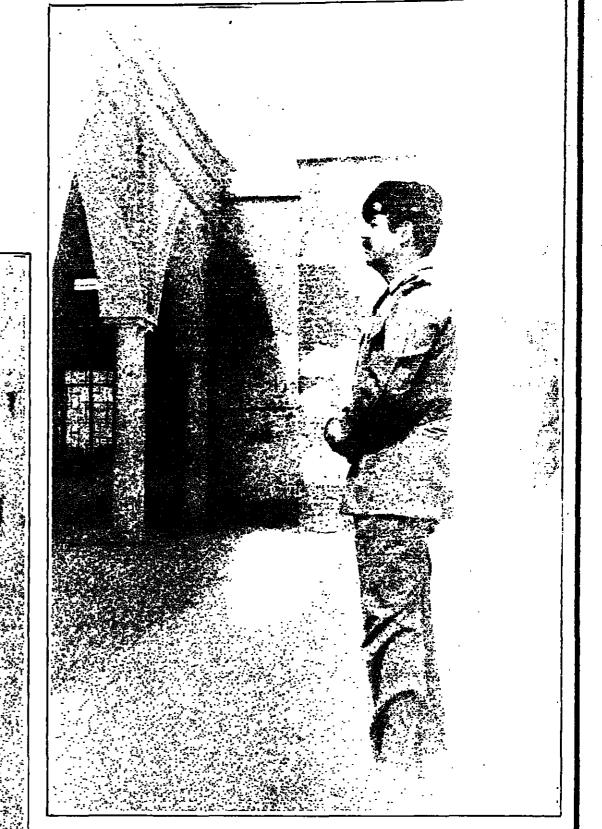


الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع الجيش ومعاوه والسقع الكويثي والغريق اول الركن رئيس اركان



الناو.. مشروع

الاحتفاء العراقي الدائم والابها





بحيث يمنعب عليك أن تجد مكانا

مهما صغر من المعارك الآخيرة ، والا

فأينما تمد ينك وتأخذ ترأبا ستجد

أهذه المدينة اذأ اصحت بعد

تحريرها رمزا للعراق والعراقين

ولكنها ايضا كانت تواجه القيادة

والشعب يتحد اخر ، هو تحدي

اعمارها والعودة بها آلى مكانت عليةً

بل وافضل . ورضي العراقيون

بِقتحدي وارتضوه وجعلوا من

نُتلاجه فُعلا اعجازيا احْر يَضَاف الْ

ماسجلته السنوات الاخيرة من عمر

شعبنا من انجازات اعجازية وافعال

استثناثية تكللت بكل هذا الحضور

● الرمز القيادي ●

هنا كان حضور القائد الذي قرر

منح الفاو شكلها البهي وكان قرار

سيأدته بأعادة يناء المنينة لإيختلف

عن تلك القرارات التي تستنهض

نخوة العراقيين وتستند الى جدارتهم

وقدراتهم الخلاقة في تحقيق الفعل

آلاستثنائي وبالطريقة ذأتها التي

وهكذا وبينما كلنت حملة سناء

تحقق بها النصر ...

فيها بقايا حديد، ..

قوافل التنتمى من العراقيبين والعرب تسابقوا للتشرف بوضع حجر في صرح

لقاء مكي

من بين كل مناسبات الفرح التي صنعها العراقيون ، تشخص الغلو كمشروع دائم للاحتفاء ومحور لكل مناسباتنا واعبدنا وفخرنا بالانجاز

وموقع الفاو هذا ليس مجرد وليد لزهونا الشروع بكل مدينة وقرية عراقية ، لكنه نتيجة منطقية لما قدمته هذه المدينة الياسلة من عطاء وتضحيات وبكل ماعانته في ظل عامين من الاحتلال البغيض، ولانها فوق هذا وذاك المدينة التي بها رسم العراق شكل نصره النلجز والنهائي والتي فيها اختصرت كل بطولات العراقيين خالل سفر القادسية

لاغرابة الذأ ان تكون الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم بعد أن فتح تحريرها الباب امام سلصلة عمليات الثحرير الكبرى التي قصمت ظهر العدو وحطمت مرتكرات العدوان ..

وكماً يقول الرئيس القائد صدام حسين في ١٨ ابلول من العام الماضي فان ،عمليات رمضان مبارك تعد فتح الفتوح بالنسبة لقضية العراق قضية تحريس الارض العراقية وبالتالى تثبيت اسس تحرير الانسان فُ العرَّاقِ وَأُسس طمانيتَهُ الانسان في الوطن العربيء

ولان تفاصيل معبركتي الصد والتحرير في الفاو كانتا من اشرس واضخم مشهدته معارك قادسية صدام ، فقد كان من الطبيعي ان يبقى للمدينة طعم خاص وتقدير

البصرة الباسلة تشهد مراحلها استثنائی پرتبط بما قدمته من الأخبرة بدأ العد العكسي للبدء تضحياتٌ ويُستَنكر دماء ٥٢ الف بحملة بناء الفاو .. شهيد ٌسالت ٌعلى تلكُ الارض التي لم وشبهدت تلك الأيام الخوالد التى ينج منها شبر الا وطالته قنيفة .. وكما يصف الرئيس القائد هاتين سبقت الضامس والعشرين من حزيران تلريخ بدء الحملة ممارسات المعركتين في حديث لسيادته يوم ؟ تاريخية رائعة قطريا وقوميا ادّار ١٩٨٩ فلن ءالقطل بدأ وبدأ (الايرانيون) يتراجعون بعد أن صاروا في نصف الملحة التي كانت للحصول على شيرف السبق في المشاركة في الحملة وتلبية الدعوة القائد لاشتراك العراقيين في حملة ارضاً يؤَخَذ عنها الملح من ألبحر ، وهي ارض سبخة ولا احد يستطيع البناء ليوم واحد أو التبرع بللل ان يخلص ناسه بدون قتال ، وهناك تأكيدا لدور الفاو في تحقيق التفاعل الوطني والقوميّ وتقديرا لَكانتها في ارساء معلم النهضة الجديدة .. جرى القتال بين الطرفين واظن اننا تبلدلنا الاطلاق من الطرفين في المركتين بحوالي عشرة ملايين قنيقة

• تخليد المدينة

وفي يوم ١٦ حزيران ١٩٨٩ اصدر مجلس قيادة الثورة قانون سيف تحرير الفُّلُو الذي يمنح لمن اسهم اعلى اسهامة متميزة وبقياسات استُثنائية في الإعمار والتنمية او من يؤدى عملا بطوليا متميزا في مقاتلة الأعداء .. وكان هذا القانون تكريما جديدا للفاو وتعبيرا اخرعن الاعتزار

ورغبة في تخليد أسم المبيتة ولفاية يوم ١٥ حزيران بلغ عدد المتطوعين للمشاركة ببناء الفاو مليونين و٣٦٣ الفا و٨٨١ منطوعاً فيما بلغ عدد المتبرعين بللل اسهاما في هذه الحملة ثلاثة ملايين و١٣٥ آلفا و١٨٥ مواطنا ..

أماً على الصعيد العربي فقد انتخى الجميع حكومات وشعبا للاستجابة لدعوة القائد والاسهام يحملة البناء .. وتناوبت بالوصول الى بغداد هدايا القادة العرب الى القاو ، وجيء من كل عاصمة عربية بلحجار واشجار ولوحات تشكيلية تعكس اعتزاز العرب بالدينة الخادة استعدادا ليوم الماشرة بحطة

كل هذا الزخم من المثناعر الوطبية

والقومية لم يكن خارجا عن اطاره التاريخي .. وكانت رؤية القائد للعمل الملحمي المقبل نابعة من الدور الحضاري العميق الذي يمكن ان تضطلع أبه مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في ترسيخ اسس جديدة للعمل القومي المشترك .. يقول القائد في ٣٢ حزيران الماضي ان والفاو ستكبر قيمتها بالتاريخ حتى الذي يقاتل عنها سيقاتل بحالة اعلى مستوى من السابق. .

واضاف سيادته: ألقد جلب العرب احجارهم ونخيلهم وزرعهم ... از بناء الفاو كله في كفة ومجيء العرب في كفة لان كل واحد حلب حجارته . واحدة من مكة والاخرى من الدينة والثقثة من القبس وهذه أبرز الاحجار وهذا شيء تاريخي كبير

● رسالة السلام ●

وحين جاء اليوم الموعود كفت بغداد تحتضن ممثلين عن كـل الحكومات والمنظمات الشعبية العربية لحضور احتفالات المباشرة ببناء الفاو .. وفي ذلك السوم الخاس والعشرين من حزيران وجه الرئيس القائد صدام حسين رسالة الى الشعب العراقي والامة العربية والقوات المسلحة اعاد فيها الى ألاذهان الحقائق الني وقفت خلف هجوم العدو على الفَّاو علم ١٩٨٦ واكد وان تُمكن العدو من ارض أَلْفَاوِ ، كَانَ فِي الجَانِبِ الْإساسِ مِنَّه ، نتيجة تواطؤ ع. من الدول ف

مقدمتها السرائيل، ومسؤوا اميركان كان في المقدمة منهم رئيس الولايات المتحدة الاميركية السابق، وأشار القائد الى أن العدو توهم بعد احتلال الغاو ورغم خسارته لعشرات الإلاف من الاصادات ان قد اقترب من شعقيق ١٠

الا أنَّ أوهامه خابت - أندحرت بعد أنَّ

وازداد العراقيون صلابة ، وازدادوا ثباتا على الحُقُّ وايملنا لم ينقطع مدده بأن الله ناصرهم لأمحالة رازداد في عمق جبهتهم تضامن العرب معهم ومساعدتهم للسد المنيع الذي ادرك الجميع بعد احتلال القاو ان مابعده هو الطوفان . .. وبعد ان شرح القائد تقاصيل

الجهد العظيم الذّي بذلته القيادة لتهنئة استحضارات معركة التحرير يقول : محيثما تستذكر اليوم كل هذا عن الفاو تتراءى لنا صور الرجال وهم يرصدون عدوهم ، بعضهم على بعد مثلت من الامتار ، أو العشرات منها ، وبعضَهم قد اقترب من وريد العدو ليسمع بقات القلوب النائمة عن الحقِّ، .. ويمضي القائدُ الى القولُ .عندما حان زمن الساعة س. كأن الرجال يتدفقون كالسيل الجارف المنحدر من على، ويمرْقون الاعداء بعد أن عقدت المفلجاة السنتهم واوقعتهم المكابرة في مهاوي الشلل العقتلي والغصلي . على شتى مستوياتهم ، البسيطة منها والعليا ، فكان الذي يجب أن يكون .. علات ارض الآجداد والتاريخ العريق العميق ، عادت الى اهلها أرض الحنآء بعد ان ازاح عنها الصناديد كابوس الشر وغسلوا بدمائهم الزكية

ىنس المطلق .. وبعد كل هذا الاستثكار لماثر العراقيين ونخوتهم يعرج القائد ليشكر جهد من اسهم من العرب في دعم جهاد العراقيين وتحقيق تصرهم، وجدد التاكيد على • أنَّ طريق عز العرب ومسارهم المتصاعد في البناء انما يعر من تعاونهم وتكاتفهم وابتعاد المعنيين عن الفرقة والتشنت وعن الضغينة ،

وفي رسطته الخالدة اكد القائد ان اعمأر الفاو وقبلها اعمار البصرة ليسا غير دليلين على ابمار. الم أمّ

ملكان العراق ليباشر ببناء الفاو التي تقع صفن مرمى البنادق

سلام بعد ان اصبحت بقيادته وعزيمة العراقيين بوابة للنصر العظيم .. وكان سيادته يريد ان يشرف المدينة العزيزة بمزيد من التخليد الذي يتناسب وماحظيت به من تضحيات وماشهدته من بطولات واعلن القائد المباشرة بحملة بناء الفاو فاتحا الدرب امام قوافل لاتنتهى من العراقيين القادمين من كل المدن والقرى والقصيات ليضع كل منهم حجرا في صرح الفاو المحررة ، وفي ساعة مبكرة من نلك اليوم بدا الأف المهندسين والفنيين والأليين بتنفيذ الحملة وشرعت الوزارات والدوائر المختصة بالتنافس لأنجاز أعماليا في اوقات قياسية وفقاً لتوجيهات القائد وبشكل يجعل من بناء الفاو عملا أستثنائيا يماثل الاستثناء الذي برهنه العراقيون يوم

وطوال اربعة اشهر من الاعجاز

١٧ تَعُورُ الْمُبَارِكَةِ قَالَ القَائدُ وَأَنْ فَيِالَقُ العمل والإعمار تحركت الى الفاو مدينة القداء وبوابة النصر العظيم لتعيدها احسن مما كانت قبأ

هُكذًا جعل القائد من الفاو رسالة

● الحضـور السوطنسي والقومى ﴿

الملحفي الذي توج بانتهاء حملة البناء لم ينقطع سيل المتطوعين الغرافيين والعرب للحصول على شرفُ أرساءً حجر في بناء الفاق .. وكما كأز التحرير فخر الامة فقد أصبر البناء أنشودتها الجديدة التي نعابح بها العالم وترسم به

وفي خطِّلبه التاريخي بذكرى نورة العدوان والاحتلال متالقة على ضفاف

م كذا عن الأمل

شط العرب وعلى عليظ من عالمات العربي وعنواسة مناسب الأاسا العربي يُّ سَسَرِبَ للصمود العرائي ويُشتِبِدِ : . . . في الحرب وفي ند∷ه وكلفت زيأرة الممد والمقياركة الدخرة الماحدة أكثر العوامل اشد. ومنحضا بعد :

وني زيارت " ر

١٨٨٩ قال النقائد سفاء الساب

الحملة وان نقتت بعد والدرايا

افتدقا ما کتر در در

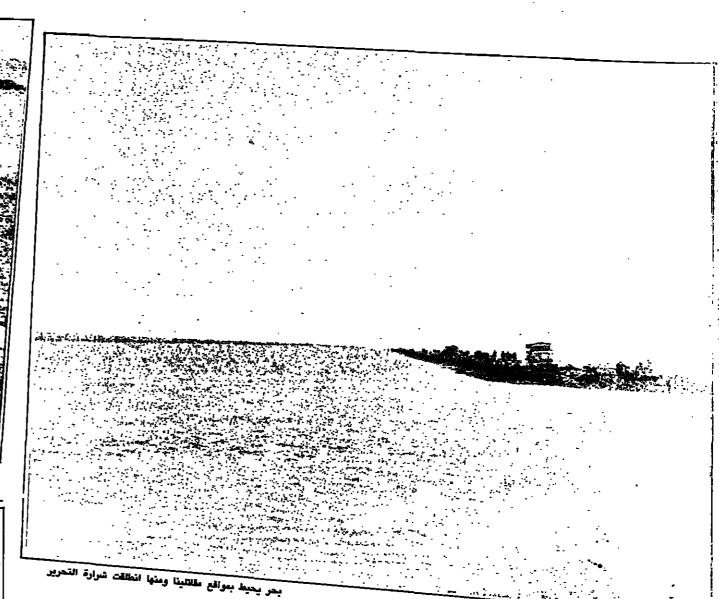
اليصرة - أو المرا القنية التي دسد للعبراقيع للمساس و في الفائم، عب ال القائد بزيارته سند کنات وللمرة اشت وشعارك سينات وحامع الشبيد المعراقيين عدمروز باللسار داداك يناء اللاه وانبوم وحياد والغرب انتقاح دسدان إساسي بَسِدَلُ العرائِسِ و. وحينما ترتفه أنت السا مكنة والمدينة وتندر بربر والقادرة رصنان والمراد يزهو في الشوارع المال

و مسودي و مسرد اک**دت بحق ا**لغربات الله الماليدي

بناء الفاو وتحريرها

فسيغ صاء حدي عطاء الشائد صدام حسين

قصةالساعات والايام التي ارهبت الايرانيين وافشلت اهدافهم الاستراتيجية



ۣؠؚڒۣۥۻٷۦ**ڟۑٵۺؠؽ؞ٳؠڹ** اليحنا اعيد بناؤها رمزا لارادة الغير العراقية

> قبل سنتين وخمسة ايام من يوم شروع قواتنا الباسلة في أجرا عملية لتحرير الفاو اي في الثاني عشر من نيسان ١٩٨٦ كتبت في ينئسونه) محللا ابعاد واهداف الهجوم الايراني ندوسع الذي استهدف جبهتي الفيلقين الثالث والسابع وانتهى الى الفشل في تحقيق اهدافه الاستراتيجية والى أزاجد ايراني محتل لمثلث ضيق لاينسجم اطلاقا وشدة العارك التي خاضها المعتدون والخسائر التي تعرضوا والسواء في السلاح او في البشر والتي فاقت وفقا للارقام : سعية حسائرهم السابقة مجتمعة ._

وللت يومها أن هجوما عدوانيا شمل جبهة أمتدت متقطعة الكثر من فكاومتر واعتمدت مسالك نهرية وبرمائية وبرية وحشدا له حجم ... و لاحدود له زج فيه زخم متنوع من الاسلحة الفاعلة والصاروخية فعل أجوي وارضى مدرع ايضا ظهرت فيه ويشكل مكثف إن عديدة من صواريخ هوك المضادة للطائرات المقاتلة وصواريخ الشادة للدبابات اتقاء لقعل هذين السلاحين اللذين يمتلكهما العراق 'غسمافا لامكانيات العراق الدفاعية التي بدت كفوءة في المعارك "ــابقة ، قلت ان هجوما بهذه الضخامة لايمكن ان يستهدف رقعة النلث التي لاتتجاوز مساحتها طولا وعرضا الثلاث مئة وخمسين كيارسترا مربعا وهي محصورة بين مانعين مائيين خور عبدالله غربا وشط اعرب شرقا اضافة الى ضلع الجنوب المتمثل بخور موسى في صدر الخليج انعربي مما جعلها ارض موت امام زخم القصف المدفعي والصاروخي

وكانُّ واضحا من طبيعة الهجوم الذي بدأ ليلة التاسع _ العاشر من باط عام ١٩٨٦ وبالتحديد الساعة العاشرة والنصف من ثلك الليلة ونددا اسلوب الغفلة مستغلا هشاشة الدفاعات التي امامه مستخدما انية محاور في هجومه ثلاثة منها في الفاو وهني ــ ، .. ئ الشمال ... رصبيف ايلعامر .

· ـ في الوسط ... موقع المدينة الخالية من الناس . ٣ ـ في الجنوب راس آلبيشة .

اماً المحاُور الخمسة الاخْرَى فقد شملت جزيرة ام الرصاص التي بند عن أول محور في الفاو بأكثر من خمسين كيلومترا وتقع على طريق الفاو _ البصرة عبر شط العرب وجميع هذه المحاور تابعة للفيلق السابع نراس الشلهة _ شلهة الإغوات _ وصعودا منها الى الشمال عند مخفري كوت الزين وبوبيان وامتدادا الى ضلع كشك البصري والمحاور الاخيرة خاضعة لقيادة الفيلق الثالث واستهدف العدوان عليها تطوير

الاول: حماية ظهر القوة العابرة لام الرصاص. الثاني : تحبيد قوات الفيلق الثالث ومشاغلتها عن اداء اي دور استالًا مناطق التعرض على الفيلق السابع ولم تكن المعارك التي خاضنتها قوات الفيلق السابع سهلة لانها واجزت هجم قوات غير طبيعي ومع ذلك انتهت الى احتوائه وافشال عدفين سوقيين سعى اليهما الايرانيون .

١ _ خلق تواصل سريع بين محاور عبور شط العرب في ام الرشياص القريبة جداً من البصرة ومحور ميناء رصيف المعاصر شبمال الغاوا

. . ادامة مشاغله قوات الفيلق الثالث لزمن اطول ومحاولة

عارير هجومهم على جبهته كلما امكن ذلك وحدث العكس فقد تم قطع دابر القوة العابرة الى الضفة الغربية لشط الترب واجهز على عناصرها التي اندفعت بأتجاه طريق البصرة - الفاو بدرب ابي الخصيب قبل ان تتمكن من تأسيس مواقع دفاعية امينة رغم ان مجموعة قليلة منها وصلت حافاته وتصدت فعلا للحافلات المسكرية انتى كانت تستخدمه في ذلك الوقت قبل أن تتصدى لها قوة اللواء ٦٦ غوات خاصة الضاربة

واستطاعت هذه القوة التي قاتلت ببسالة ملحوظة ان تفشل محاولة التواصل بين الايرانيين المتواجدين في الفاو وبين العناصر العابرة لضفة شط العرب الغربية عبر جزيرتي ام الرصاص والجبّابي وفي الوقت ذاته ويسباق مع الزمن أستطاعت قوات الفيلق الثالث من سحق التواجد الايرائي المعادي بدءا من رأس الشلهة فسقط هدف

اسناد الايرانيين المتسللين من المحمرة الى ام الرصاص وتم طرد بقية

القوات نهائيا من المخافر الحدودية جنوب شرق البصرة وبدأ وأضحا أن العدو لم يقصد مثلث الفاو كهدف استراتيجي وأنما كأرض أنطلاق نحو اهداف اكبر يمكن ان نلخصها بالتالي ١ ـ الاندفاع بعد ان يستكمل تجميع قواته واسلحته في المثلَّث بأتجاه البصرة من ثلاثة محاور هي الطريق الساحلي المحاذي لخور عبدالله وجزيرة بوبيان ، الطريق الاستراتيجي الوسطي واخيرا الطريق المحاذي لشط العرب خصوصا اذا تم نجاح خطوة التأسيس وقطع طريق الفاو ــ البصرة من منطقة ام الرصاص فقد راهن العدو على تطويق المواقع الدفاعية العراقية المبثوثة على امتداد ضفة شط العرب الغربي بالتأثير عليها مدفعيا وصاروخيا من ثلاثة اتجاهات :

أ ـ اتحام الضفة الشرقية ـ عيادان ب ـ انجاء الشمال ـ ام الرصاص جـ - اتجاه الجنوب - رصيف المعامر ، ولم يستبعد استخدام

الايرانيين لقوات محمولة جوا لمحاصرة هذه القوات وصولا لهدف استراتيجي حلموا ًبه طويلا . ٢ ـ تُعِطِّيلٌ فعل البحرية العراقية وايقاف تصديها لضرب مواقعه الاقتصادية ومطاردة اهدافه البحرية والنقطية بالسيطرة على المرات إ

المائية المتصلة بمثلث الفاو ومن ثم بميناءي البكر وخور العمية فمياء ٣ _ التأثير بالنار على المجالات الجوية لطيراننا الجسور وللحد من فأعليته في تدمير عقده النفطية في محاولة لفك الحصار عن مواقع تصدير

٤ - تعطيل التَّواصل بين العراق واشقائه في الخليج العربي والتهديد الجدي والمباشر للكويت ابتداء من الذين اسماهم الحكام الآيرانيون -الجيرآن الجدد _ بعد تواجدهم في مثلث الفاو . انتباهة القيادة وهي تدير المعارك كانت واعية لابعاد المخطط الايراني فلذلك لم تهمل اية حركة مهما كانت صغيرة دون ان تعالجها بما يلغي ايةً امكانية لتواصل الجهد العدواني او امتداده ليشكل جبهة عريضة قابلة للتطوير وصولا لاهداف استراتيجية في مقدمتها التأثير بالنار على البصرة

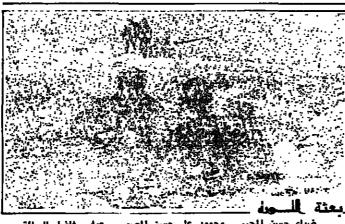
او محاصرتها ومن ثم اختراقها وهو هدف افصحت عنه مجاولات

العدوان التي تلت معارك السيطرة على الفاو . ومع عناية القيادة العامة بحساب لحشد القواث المناسب وحجم النيران المطلوب، وحجم الاسلحة وتنوعها الذي ينسجم مع متطلبات المعركة ولمواجهة المعتدين برا ونهرا وجوا سارعت لتأمين مصدات بشرية توقف تطوير تقدم المعتدين من مثلث الفاو ويأتجاه البصرة وعبر محاور ثلاثة الساحلي والوسطى - الاستراتيجي والمحاذي لشريط النخيل عند

وتحددت الاهداف الاساسية من صنع هذه المصدات بمايلي : اولا : الامساك بالارض .

ثانياً : وقف اندفاع المعتدين الذين انطلقوا باتجاه الشمال لتامين مناء دفاعات قوية في مثلث الفاو الذي تواجدوا فيه . ثالثاً : الصولة على العدو لاستعادة الارض في الوقت والزمان المناسبين ووفقا لمّا تحدده القيادة العامة للقوات المسلحة .

والذي عايش المعارك يوميا يستطيع وحده ان يستوعب عظم المسؤولية التي تحملها بصبر وحكمة القائد العام للقوات المسلحة الرئيس القائد صدام حسين ورفيق عمره الفقيد الراحل عدنان خيرالله ويقيه رفاقه في القيادة العامة الذين تولوا ادارة المعارك ومن موقع الميدان . فقد جرى تسابق مع الزمن لصنع المصدات الدفّاعية على امتداد ارض اضحت مفتوحة امام المعتدين بسبب ثغير طبيعة المركة ومايستتبع ذلك من توفير دفاعات منيعة وباتجاهات جديدة ومايفترض تأمينه من حجم بشري مذاتل قادر على مواجهة زخم بشرى كمع عادر من الصُّفة الشرقية لشت العرب .



ضياء حسن المحرر .. محمود على حسن المصور .. عباس فاضل السائق

ولتأمين مثل هذا الزخم وفي زمن قياسى اضطرت القيادة العامة لاستخدام طائرات ضخمة لنقل مقاتلين أشداء من قوات الحرس الجمهوري من بغداد الى البصرة بأسلحتهم لتخوض طليعتهم المعارك مباشرة وعلى ارض مكشوفة وتحت القصف المعادي دون أن تتوفر لها في البداية اية ظروف امنية او مواقع دفاعية تقيها نيران القصف المدفعي اولا ، ونيران القناصة الذين اتخذوا من الشطال ومن النخيل حواجزً يؤدون منها فعلهم العدواني .

واثبت رجال الحرس الجمهوري رباطة جاش وقدرة انضباط عالية مكنتهم رغم خطورة الموقف ويفضل استبسالهم من تأسيس مواقع لهم ساعدت رفاقهم في الصولات المتدفقة التالية من صنع سدود نارية هزت المعتدين وارهبتهم وحققت خطوة الهدف الاول وهو الامساك بالارض ومن ثم الهدف الثاني وقف تقدم المعتدين .

وبفضل تتابع الخطى والزخم الكبير من القوات المنقولة جوا بدأت خطوات الضغط على المعتدين وقهقرتهم الى الوراء حتى المواقع التى انطلقوا منها بداية على مقربة من ميناه المعامر فتأسست دفاعات بأنجاه الجنوب في وقت عززت فيه دفاعات المواجهة بأتجاه الشرق واذا كانت ظروف اليابسة وامتدادات الارض في المحورين الوسطى

والمحاذى لشط العرب قد ساعدت على تسهيل تتابع ضخ القوات بزمن قياسي فأن تحقيق ضخ مناسب للقوات في الرتل الساحلي شكل معجزة نظرا لطبيعة الارض ومحدودية اليابسة فيها ، ولان التدفق كان يحول بينه مانع مائي هو الخور الفاصل بين ميناء ام قصر وبين اليابسة المحاذبة لخور عبدالله والممتدة الى مشارف الفاو عبر الملحة . ولايقاف زخم تقدم العدو وبأتجاه اهدافه المحددة وفي غياب دفاعات قادرة على مواجهته او حتى صده عملت القيادة العامة المستحيل من اجل

ضخ قوات قادرة فعلا على خوض معارك من طراز خاص لتأمين صد

الاندفاع اولا وقضم الارض ثانيا . وخاض مقاتلو جيشنا معارك ضارية حتى اسسوا اول موقع دفاعي بعد أن تمكنوا من قبر حجم هائل من العناصر الايرانية حول الجسر الستراتيجي _ مفتاح الملحة والاندفاع في مطاردة المعتدين في منازلة ممندة تناثرت فيها جنت المعندين وظلت في ارض المعركة المحدودة والمحاطة ممناه المعلحة شمالا وبمياه خور عبدالله يمينا حتى تراجع المعتدون الى مواقع الفرقة العراقية ٢٦ في ضلع المثلث الغربي للفاو حيث

تمكنوا خلال المعارك التي استمرت عدة ايام من بناء مواقع دفاعية فيها

الكثير من اسباب التحصين .

ومتابعتنا اليومية لنمط المعارك التي دارت في الرتل الساحلي والظروف غير الاعتيادية التي احاطت به من جميع الجوانب ومن بين ذلك ظروف الطقس والطبيعة والتضاريس وضعتنا امام الجهد الكبير الذي بذلته القيادة العامة للقوات المسلحة ألتى انتقلت الى البصرة لتباشر مهمات الاشراف المياشر عني أدارة المعارك والتي اضطرتها طروف تلك المعارك الطاحنة والبطؤ في انجاز المهمات المحددة الى تبديل اكثر من قائد مشرف على ميدانها المباشر ليستقر الامر بأناطة مهمة الاشراف عليها الى قائد الفيلق السابع المشرف عني العمليات القتالية في الرتلين الاوسط والشرقي بعد أن أستقر الموقف بأفشال أوسع عملية فتالية أيرانية أستهدفت احتلال البصرة واعلان مااتفق عليه مع الخائن حافظ اسد بماسمي بالحكومة العراقية المؤقتة

هذه الحقائق لايمكن الا ان تستذكر اليوم ونحن نحتفل بانتهاء عمليات اعادة بناء الفاو بزمن قياسي لم يسبق له مثيل علليا ، بعد ان حررت بزمن قياسي ايضا اذهل العالم ولم يستغرق سوى ساعات قليلة وضئيلة يحجم الزمن الذي استغرقه احتلالها والذي تجاوز الشهرين ، فهذه الحقائق تطرح مثلا ذا قيمة خاصة لمعنى الزمن في مسيرة يقودها المناضل صدام حسين ، فحتى افشال اهداف ذلكُ العدوان الموسع جرى قياسيا بمنظور اقرب للمجازفة والجراة منه لحسابات إلعسكرية التقليدية التي يفترض ان تعالج فيها مثل المواقف ، والتي لم يكن للزمن ان يرحمنا فيها لولا خروج حسابات مواجهتنا للمعتدين على المالوف لنسقط بالوقفة الجسورة والميادرة المحسوبة الذكية خطوة عدوانية استراتيجية سقط معها مجمل المخطط العدواني الايراني الذي بدأ في ايلول عام ١٩٨٠ .

فالقياسات الزمنية التي سجلت ارقاماً أعجارية في تحرير الفاو كاملة وعودتها نظيفة من الوجود العدواني الايراني لم تستفرق سوى ٣٥ ساعة وان كان حسم الموقف بداية قد تم في غضون ساعتين فقط من بدء المعركة عندما انتهت الصولة الاولى لقوآت الحرس الجمهوري بالامساك بالدفاعات الايرانية الحصينة المطلة على الملحة وصارت الارض مكشوفة امام مقاتلي هذه القوة الاشداء محققين مبدأين ممهدين للحسم الأول: انفتاح الطريق امام هذه القوة باتجاه عمق المثلث وبنوفر شروط استخدام افضل لاسلحتها الضاربة وخصوصا

ثانياً : انفراج قوس النار للتاثير على الدفاعات الايرانية التي واجَّهت اندَّفاعـات قوات الّفيلقّ الثـالث في الرتلـينّ الاستراتيجي والمحاذي لشط العرب وادت الى تأخّر في تقدمها بسبب ظروف الارض وطبيعة الموأنع الماثية والمسلحة التي

وكانت توجيهات القائد صدام حسين ميدانيا مركزة على استثمار تراجع القوات الايرانية وتشديد الضغط عليها والاندفاع الى العمق وعدم اعطاء الايرانيين فرصة استرجاع الانفاس او اعادة تنظيم انفسهم ... وجاءت الضربات الجوية المنسقة والدقيقة عاملا مضافا لاضعاف المقاومة وتشتيت الجهد الدفاعي الايراني فقد وجد الايرانيون بعد تماني ساعات من المطاولة هنا وهناك ان الكماشة العراقية تزداد عنفوانا والاطباق عليهم بات واضحا وإن لا رجاء لهم في استمرار المقاومة وإن موقفهم ضعيف جدا بعد ان الغى المقاتلون العراقيون سبل امداداتهم وبات امامهم خيار واحد هو التشبث بما تبقى من اوصال الجسور للتراجع الى الضفة الثانية قبل فوات الاوان لان أمساك العراقيين الكامل بالجسور وهذا وماهو واقع لامحال وسيقطع عليهم نهائيا خط الرجعة وتحت ضغط اشتداد الضربات الجديدة الموجهة اليهم من قوة الغيلق الثالث التي استطاعت الاندفاع وتجاوز التحصينات الدفاعية الإمامية استثمارا للضغط الذي مارسته قوة الحرس الجمهوري بأتجاه خاصرة الايرانيين من جهة الملّحة وتتيجة للمعارك الملحمية التي خاضها مقاتلونا بتنسيق رائع بينهم وباستغلال مثالي لحجم النار الذى امتلكوه بدا التقهقر الشآمل للقوات الايرانية تسليما بالهزيمة وقبل غروب يوم الساب عشر من نیسان لم تعد امام مقاتلینا سوی مهمات تطهیر مقاومة مشنته من ايرانيين لم يسعقهم الحظ في الرحيل للضفة الاخرى ، ومع الفجر الجديد لليوم التالي كانت قواتنا قد قضت على جميع الجيوب المتبقية ي بساتين الفاو والمتأخمة لرأس البيشة وطهرت بشكل كامل وشامل ارض أللثلث العراقي

و ٢٥ ساعة هو زمن قياسي لتحرير ارض راهن عليها الايرانيون طويلا وعدوها مدخلا لتتفيذ مآربهم التوسعية في الارض العربية ومخططاتهم لفرض سيطرتهم المطلقة على منطقة الخليج العربي بأسره لان اقتحام البوابة الشرقية للامة العربية لوتم ـ لاسمح الله ـ لآمكنهم ويمنطق القوة من تحقيق ذلك الهدف التوسعي العنصري تحت مرأى ومسمع من العالم كله ، والغلبة القوة - كمايقولون - ولكن سبياج البوابة الشرقية من المنعة بحيث أسقط احلام الخبثاء وايقظ العالم على حقيقة مهمة وهي ان ارادة العراقيين لن تقهر وان حبل العدوان قصير مهما حشدت أه سر تود بشرية وسلاح نافذ ..

> وكما هي معركة الفاو تحققت برمن قياسي شكل اعجازا ق الانجاز العسكري التي اشرف عليها وقادها من الفها الى بانها الرئيس القائد صدام حسين كانت عملية اعادة بناء الفاه الانجاز الاعجاز في مهمات البناء العراقية التي باشر الاشراف عليها من الفها الى يائها ايضا القائد صدام حسين ليؤكد ذلك التناغم بين ارادة القتال العراقية لانجاز مهمات التحرير الوطنى اللرض وبين ارادة الاعمار العراقية لانجاز مهمأت بناء الخير والرفاه لشعبنا المجيد ...

ففي زمَّن قياسي لم يتجاوز الاربعة شهور اعيد بناء مدينة الفار التي ظلت تَحت تأثير القصف المدفعي الايراني طيلة سنوات العدواز الثماني ، فقد بدأ الايرانيون قصفهم للعدينة الصابرة منذ بداية العدوار في ٤ اللول عام ١٩٨٠ واستمروا يعطرونها بوابل من قنابلهم وصواريخهم من الارض والجو حتى دخلوها غفلة عام ١٩٨٦ فبدات عملية تدمير شامل لها استهدفت الغاه معالها العربية حتى حانت ساعة التحرير فعادت الارض عزيزة الى اهلها والى قائدها لتجد منهم كل رعاية ولتعود البسمة الى أهلها وهم يشهدون ولادتها من جديد ، مدينة عصرية تمثل رمزا لتضحيات العراقيين الذين استرخصوا الدم ليرووا به ارض المناء ويمسحوا عن وجهها غبرة ايام غريبة مرت عابرة وانتهت الى غير

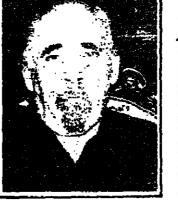
ويظل طعم الذكريات شهدا مسترجعا بالفرح من تلك الايام المجيدات في تصدي العراقيين البواسل للعدوان ومن تدبر فللدهم وصبره الكبير على احتواء الصعب ، والإنتقال من طُروفها الحرجة الى الإيام المشرقات التي انتهت بتحرير الفُّاو بَرْمَنْ قَياسي ، والى اعلاة بناء المدينة الرَّمَر برْمَنْ قَياسيّ

فسيتذكر العراقيون بالعز والفضر ابدا ان رجلا منهم قام يؤذن للجهلا متقدما المجاهدين ، وإنَّ قائدا من بين صفوفهم يعًا للبناء وكان متقدما البنائين ...

وتلك لعمري صفات النادرين من البشر ، وحسبنا ان قائدنا صدام حسين من هؤلاء النادرين ومن المتقدمين









قراءة نقديسة فيكتاب

هذة قراءة في كتاب للناقد العراقي طراد الكبيسي بالعنوان إعلاه ويقع الكتاب في جزمين : الاول - سراسة ، ويقع في ملته والندين وخمسين صفحة . والثلني : مختارات ، ويقع في اربع منة واربعين صفحة . والكتف صندر في طبعته الاولى سنة ١٩٨٦ ، اي بعد مرور ما يزيد على ست سنوات على الحرب ، وهو شهادة متميزة على لابرة الإبدام للعربي ـ الشعري منه في هذه الدرسة - على خوض نثر الحرب بالكلمة والآية، ع والرَّدِّيَّة ، وعلى فتح باب جديد لدراسة أنب الحرب عند العرب في معاركهم الحديثة ، وعلى تميز ارتقزام بتوطن في لحظة الخطر وسنوات الآزمة ، وعلى اعلان ان بك الحماسة الشعرية انذي اشرعه ابو تمام ، من العراق في القرن الثقث الهجري ، ما يزال يستقبل كوكبة الله كوكبة من شعراء قصيدة الحرب والمرؤة ومجد الأمة

واقتصار الدراسة والمختارات على الشعراء العراقيين لا ينفى دور الشعراء العرب النين مدوا بين قصلادهم وبين نار الحرب اسبابا وصلات ، والنين توالت واكبهم الى مهرجانات المربد الشعرية التي بلغت اعلى مراحلها في الحضور والإبداع والنقد في سنوات الحرب نفسها ، ولعل ناقدا يعكف على مختارات عربية إ لشعراء عرب في زمن الحرب التي خاضها العراق دفاعا عن الوطن والأمة ، ونهن تمرف انه سيقع على كلير من الشعر المتعيز الذي يستحق التدوين للاجيال

يقع الجزء المخصص للدراسة عن كتاب عراد الكبيس هذا (قصيدة الحرب الحنيثة في العراق) تحت عناوين دالة ، بعد ان يقدم لمفهوم قصيدة الحرب. وسأعرض لخلاصات هذه الغصول التي يتضمن بعضها قراءات موجزة لتجارب بعض الشعراء في قصائدهم عن الحرب مثل حميد سعيد ، ومثلك المثلبي ، وحسب الشيخ جعفر ويوسف الصائغ

يرى الكبيس أن ، قصيدة الحرب مثل قصيدة الحزن والفلجعة ، وريما مثل أصيدة الحب والبهجة ، مع الفارق في التجربة ، وفي حالة سيكولوجية الإبداع . التي يصدر الشاعر عنها : ظاهرة انسانية ، أو تعبير عن حلة انسانية قائمة ، يتحزن والفرح ، الحب والبغض ، الحرب والسلم ، حالات من صنع الانسان وان أختلفت دواعيها واستجاباتهاء

وهذا التعريف جيد ودال ، فهو يخرج بمفهوم قصيدة الحرب من دائرة الخطابة الحماسية الضيقة ، الى عدى الر الحرب على الإنسان ، والى تفاصيل ردود الفعل ، والى تفاصيل وجوه الشهداء والمقاتلين ، وهواجسهم وهمومهم واشجانهم واشواقهم ، وهذا يعود بللفهوم ال صورته التراثية يرم رسم أيو تمام والبحثري الواقة الانسان العربي في فعنول كتابيهما عن الحماسة لَحَدْين شعواية بللفهوم للانسان ، كون الحرب ، والغضب والقتل في سبيل الوطن والأمة جزءا من حركة الإنسان ، وبهذا تخرج قصيدة الحرب من مجرد كونها فرضا شعريا ألى كونها تعبيرا عن حلة الإنسان في مواجهة قضيته الإنسانية في النفاع عن الوطن والأمة والحق والخير

ويخلص الكبيمي الى أن الحرب حلة مركبة (نكرية واجتماعية وناسية ، وهي لجواء وممارسات ووسائل ولغة .. ولْكُل قصيدة (من قصائد الحرب) تجرية ، وموقف ولغة ، وجو .. صواء كانت خارجة من اتون الحرب مباشرة او بشكل غير مباشر ذك أن الحرب ليست معركة عسكرية فقط ، بل هي أيضا أجتماعية واقتصادية وثقافية ومعركة وجود وحضارة وتنمية ضد قوة الموت والتخلف والهمجية التي واجهها العراق بحزم وفداء واقتدار .

يرى المؤلف انه في الايام/ أو الاشبهر ، وربما السنة الاولى من الحرب كان الحضور الواضح للابب التعبوي ، وقد استجابت الاغنية والقصيدة الشعبية والقصيدة التقليدية للتحدي لما في ذلك من تحريض وتعبلة ، لكن استمرار الحرب ليعك المولجهة على اسس مواجهة العراق للعدو ، للدفاع عن الوطن والإبداع والمضارة والاطفال فجاءت القصائد في صياغات ادبية جديدة وامتدت انى جذور ولجهات الأمة لاعدائها واستدعت من التراث رموزا وشخوصا ، وبحثت عن رجوه في التعبير والإيقاع والرؤى وراى الشعراء لنضبهم مقتلين عن مجد لوطن ، وعبقرية الأمة ، وكرامة اللغة نفسها .

انجنيت على قاعتي وتربدت في حملها

كانت الطائرات تغطى الجبل والتنابل يوم حرين

رؤيا نصب الشهيد لحميد سعيد

سيدة الأهوار ـ. ليوسف الصلاغ

ومثل الرمز في واحدة من هذه القصائد المشهورة ما غطه يوسف الصلام في

والمدى ريية غضب ورصاص ونار وطيور تتخبط مذعورة وسيدة تحتمى بالجدار لحكمت يدها على الزناد

تمدر عن جسمها

... كأن صوت بكاء الصغيرين يمنند في روحها

بمعت نفسها تحت اغبراسها

وموضع لسناتها



« قصيدة الحرب الحديثة في العراق »

١ - تجرية الفندق:

يصف الكبيسي بمض تجارب الشعراء للقللين النبن عاشوا تجربة واقعية في مُنافق المارك . وهذا يضع على الشاعر عبء استنطاق لفته لتعبر عن هذه التجربة ، ولفته غنية بهذه المواجهة منذ زمنها العنيق ، وقد اسعات كثيرين من النين خاضوا المواجهة في جعل قصائدهم ، بيوان الحياة اليومية للمقاتلين في الجبهة ، وسجل الماشر البطولية للمقاتلين وحياتهم اليومية في الحرب ومشاغلهم انيومية الاعتبادية ، ومن شعراء تجرية الخنمق : سامى مهدي ، وجواد الحطاب ، وكزار بحنتوش ، وعنتان المبائغ ، وجبار الكواز ، وعبدالمطب محمود ، ويونس عبود ناصر .. وهذا مقطع لجواد الحطاب :

٢ .. قصيدة الرؤيا .. استثارة الموروث :

يعلج المؤلف تحت هذا العنوان توظيف الاسطورة والحكايات التاريخية والشخصيات كونها رموزا لحالات انسانية معاصرة / قديمة ، وقد درس جملة من القصائد المتميرة للتي هاول اصحابها ، من خلال استثارة الرمز القرائي والذاكرة " التاريخية في الاساطع ، والقصص الشعبي والبطول العربي أن تمثل وتجسد وتتول الحقيقة الإنسانية ، وهذه القصائد هي :

. ريا نبوخد نصر - لعبدالرزاق عبدالواحد

ـ رايت ما رايت ـ لسامي مهدي الحرب ليلمين طه حافظ

قصيبته د سيدةً الأهوار ، ، فقد انخذ .. كما يقول الكبيمي ـ الشكل الملحميّ الفنكي لقمية بطولة حقيقية بطولة سيدة اسمها ، تصوافن ، قاتلت بيسقة جنود الفزو الإبراني في هور المويزة عام ١٩٨٥ ذائدة عن بيتها واطفالها ووطنها متى سِقطت شهيدة ، وقد رسم المعالغ هذه الحكلية ببساطة ، وروعة :

لجضت كان الرمناميات

ويبدل من شال لجفظها

٣ ـ ويناقش أغوَّلف ايضا رؤيا الشهادة والشهيد ، خاصة ﴿ تَصيدة حميد سعيد د رؤيا نصب الشهيد ، ، وقصيدة سامي مهدي د الشهيد يكتب الي أمرأته ، ، وقصيدة عبدالرزاق عبدالواحد ، يا مهيب الفيظ يا وطني ، ، التي يعطمض أيها أرواح شهداء السنوات المُس : لحظة للخشوع قبل ان توقدوا بارقا للشموع ان هاجسة هاجسة ان ارواحهم بيننا جاسة يا عيونا ترانا ولسنا نراها

> يا قناديل ليل العراق لكم اتحتى رافعا رايتى الخامسة خاشع القلب كى تقبلوها ولكم عهد كل الدماء اننى الآن انشر عرض الغضاء راية الشرف العنادسة

يا أعز الرفاق

وصلحت على الوطن السلثار ..

وفي الدراسة فصل عن الحضوجونطق باسماء الشخصيات البطولية ، أو جعلها نصصا رمزية للبطولة والغداء . ومثال ثلك قصيدة على جعفر العلاق ، زفاف علوان الحويزي ، .. واعيد هنا صوتها الأخير :

.. كأن جمع من الطبر " والعشب والثبهداء يتقدم علوان في موكب فوق چمر وماء حيث تنتظر امراة من دم وغتاء .

 ٤ - قصيدة الحزب واللغة: وتجرية اللغة في قصيدة الحرب العراقية الحديثة تطرح اسللة مهمة يتصدى لها البلحث في لحد فصول كتابه هذا ، خاصة دخول عبد وفع من مفردات التكنولوجيا الحربية الحبيثة ، واهمية هذا السؤال تأتى من أن الكلمة قبل اندغامها في التجرية الشعرية عادية الدلالة ، وقد تكون ذات دلالة مادية مالوفة ، فكيف تقحول الى كلمة شعرية مشبعة بالرؤية ، ومن هذه المفردات اسماء الاسلحة والركبات ، والعظايا ، والرصد ، وقيلها الشهادة والقتال والمبواتر والقصف والخيام والحروف والانين .. وتتبع هذه صور جديدة بدلالات مبتكرة مثل ، وتثبح القنبلة النهار ، ، و ، تستفيق البنادق ، ، و ، القذائف تجهض بالرعد ، ، ويخلص المؤلف الى أن الدراسة للوضوعية لأدب الحرب عند الشعوب تشير الى الجزء الاعظم منه كتب أو قبل شفاهيا تحت تأثير الانفعالات ـ الحماسية والاغتيال العفوى التلقائي ، مما يجعل سمة الواقعية أبرز مساته الفنية . ه _ومن موضوعات شعر الحرب ما تعلق بقصص الموت والبعث وأساطيرهما ق التراث الحضاري ، والاستفادة من الرموز في تعامل الشعر الجديد معهما في حالة الحرب المُثقلة بللوت من لجِل بعث حضارة ، وحياة لذلك حضرتِ أشور ،

وبغبل ، وغيرهما كونهما رموز بهجة وحرية وبناء ، في مواجهة رموز للوت من عتمة وياس وجمود وكابة وهدم وأنل . ٦ _ يدرس المؤلف بعد ذلك محاولة التطابق بين المادة والصورة في قصائد لملك المطلبي ، ويرى ان مالكا قد حاول ان يحلق التطلبق بين القضيتين ، التعبئة الادبية ، وان كان جو الانفعال بقضية الوطن ونضله يجعل قضية الانتصارات ذات اولوية ، شاء الشاعر ام أبي ، كما يتعرض بالتطيل الى ثلاث قصائد لحسب

الشيخ جعفر بلحثا عن هم القصيدة وهم الوضوح فيها ، وهذا مقطع من واحدة من قصيدة من هذه القصائد : وطني وما من ذرة في الارض تعشقني سواكا

لن يصطفيني غير دجلة موجة وفعا ونسمة لا ارض غيرك ترتضيني خطوة ودما ونجمة وكما تلطف بى ٹراك فتى ،

تلقف طفل العثرى ثراكا وهل اعتذرت ، واي عثر غير ان يتخضب القادى اداكا

اما حديد سعيد ، فيدرس اختيار الطبيعة في شعره بوصفها معاملًا انسائيا وخاصة في قصلند مثل ، فحل التوت ، و ، صباح بصري ، و ، رمل وحناء ، وأن قراءة مقطع من شعره تبدو ضرورية كونه نمونجا لقدرته المتميزة على التعامل مع الحرب من خَلال قصيدة قابلة للبقاء :

ويجيء عبدالله من دمه فتصحبه الى الأحراش خونته وتصحبه الأغاثى ظنتيعاني .. يا صاحبي تلاما الرمل يومى ي فأركض تركض الحثاء قبل والنخيل وصلحبأي معي وامي هى ذي عباحتها ، وهذا صوتها

د انتظري ، أصبح ، لقد كتيت وفي الدراسة فصول تطبيقية لخرى لقصائد بعض الشعراء ، منها فصل بعنوان مسلمة للطير والربح والشجر في المعركة ، ، ولخر عن ، الحرب من أجل الحب والسلام ، ، وثلاث لقصائد لمعلى مهدى ، ثم خلاصة للدراسة يوجرٌ رايَّه في شعر الحرب الحديث في العراق في السنوات الست الاولى من الحرب ضد ايران ، وأبرز عا في هذه الخلاصة هو ما يلي:

اولا : كشف انب الحرب لن ما كان من ظواهر عدم الثقة بالأمة والشخصية العربية ومشاعر الإحباط والياس ، كل هذا مواف مسبق القضد شد أي مشروع حضاري أو نهضوي عربي ، وأن الاعة بطاقتها وحيويتها قادرة على النهوض وخوض تجارب النضال الصعب للدفاع عنها وتحرير أرضها المحتلة ، وتحقيق وحدتها ويناء تقيمها .

 التبا : احتفل الب الحرب بالشخصية القوية الواثقة المتعاسكة ، وتعسك بلقيم الانسانية ، وخلق تيارا واقعيا مشبعاً بالرؤى ورموز الدِّاثُ والبحث عن مىغ تعبيرية جديدة . خَلَيْنًا : ثم استنفار الأشكل التقليبية في الشعر كالرجز والقصيدة العمودية

(خاصة لدى عبدالرزاق عبدالواحد وكمل الحديثي) رابعا : عنق الثوجه نحو الانسان وقيمه العليا كونه الذاك عن الوطن واللَّفة والثقافة والكرامة ، وقد برز ابطال عليون ضعوا في سبيل الأرض وقيم أمتهم ووطنهم فاستحقوا الشعر والبطولة والتنكر الإنسائي الجميل.

غَقَد كَانَتَ هَذَه القَصَعُادَ التي احْتَارِها الكبيسي لشِعْرَاء عَرِاتِينَ ، وقصائد غيرها في السنتين الأخبرتين من الحرب لشعراء عراقين وعرب كل عده تشكل ، احتفالية الحياة ، بنفس القوة التي تمثل فيها صورة الحرب في انب الأمة هذه الصورة التي يمثلها الجِزِّء الثاني من هذه الدراسة ، وهو. المُحْكَرَاتِ ، هَعِ تَمثيلُ ،

الفاوفي شرفة المهرجان



هلم فقد تشر العطر اثوابه .. والصبايا تقاطرن كل الى نخلة ..

عك بالاقحوان المباغت بين الغصون وبين الندى

يصطلي صوت الرصاص بقرع الطبول

اصابعنا في المشب المضرج ... والشمس من اول الأفق

تتشظى النوارس، تنشق أردية الماء

والفاو شاخصة في ذهول!

ام نبرح النار في فرضة بين ماء ونار؟!

عك منقلتا برياش العصافير

مرايا السنا في عيوني

في المياه الأليفة بين القناطر

بينى وبيتك

طرقتان ..

ترتد .. تهمى الحشود .

ويزرق وجه النهار ..

واليوم بالأمس

والراجمات الحواراة

رد لى فعك المتورد بالق ف ارجوان المرايا

من يلتقى موته اولا؟

يغرق البحر بالشمس

نبرح الماء ..

يأى سألقك ؟

وينظق البحر

طرقة

تدلى على ضفة النهر ظلى ، تلمسته

والفاو بوابة من نخيل

تلتقيه و العميرية ﴿ إِنَّ مَا الشَّمْسِ أَرَادَتُهَا

مشتملا بالصدي

تلتقيني .

والضفائر تنحل .. من صبوة في الظلال

مر فوج القتال .. مرت العجلات .. شظايا مهياة لاختراقي الاصابع تشتد فوق الزناد .. يحط الذباب على طبق الدم تعوي النئاب على جبل الدم

بينى وبين السواتر درب الى القاق تعجن حناءها والنخيل يوشوش للبحر والبحر قاماته تستطيل والصبايا يزغردن خلف النقاب المنقط بالورد .

> والضفتان .. شجر للنوارس والفاو تستقبل البحر في شرفة المهرجان!

لوحة اخيرة اثن النصر فر الغزاة والتراب توضأ بالدم

والفاو سجادة للصلاة

(١) العميرية قرية بجنوب البصرة ـ ابي الخصيب حيَّك

نبعان : شعر : محمد راضی جعفر من ادب وفن يقفان حولك فأطمئني وتران : هذا يبدع الشعر الأرق وذا يغنى ىرقان : يشتعلان مؤتلفين من خوفي ، وامنى وسحابتان خطيرتان مداهما : فرحی ، وحزنی $\star\star\star$ ان تطلبی : تسع الدنى زحفا .. وان تهبی تمنی واذا تسلقت السحائب فالذرى بعض التمنى سراك : لون دون حناء وملح دون لون ويداك ساريتان : ذي سيفي الرهيف ودي محني ... اني أبوح بحب كل العاشقين .. فلا تظني ... وأصوغ من وجع الجنوب العنب انشاد المغنى ي ، دون اصحابي ، لديك بشارتا خمري ودنى وهبيتي . وعواذني وقبيلتا إنسي وجنى فلذا هربت بكل اشواقي اليك فذاك اني أوي الى قدري يكل هوى الإسير

يحذا عن الأحار



مصرف الرشيد

يتقدم مدير عام ومنتسبو مصرف الرشيد بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر

والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بمناسبة احتفالات جماهير شعبنا العراقي وامتنا العربية المجيدة بانتهاء حملة اعلية بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم معاهدين سيادته على بذل أقصى الطاقات لبناء العراق الشامخ عدد المحدد حميد

عبد المجيد حميد مدير عام مصرف الرشيد

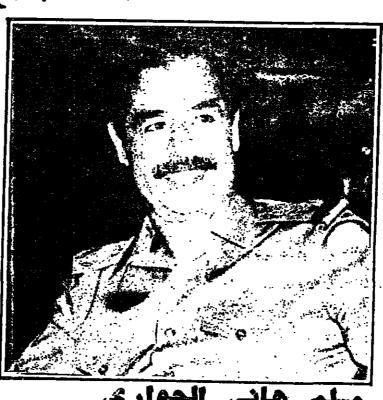


بمناسبة احتفالات القطر بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

تتقدم ادارة ومنتسبو فندق بابل ع اوبروى الى باني مجد العراق وصانع نصره القائد المنصور المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ولجنده الميامين باحر التهاني واسمى التبريكات متمنين لسيادته العمر المديد ولجيشنا وشعبنا دوام العز والنصر في ظل قيادته الحكيمة.

أدارة ومنتسبو فندق بابل/ اوبروي





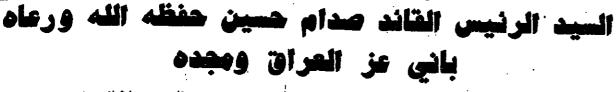
شركة فيصل مطم هاني الجواري

لدق الركائز الكونكريتية والحديدية لمناسبة احتفالات شعبنا بانتهاء حملة إعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم اتقدم باسم كافة منتسبي شركة فيصل مسلم هاني الجواري لدق الركائز الكونكريتية والحديدية بازكي التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على بذل اقصى الطاقات من اجل رفعة وعزة عراقنا الشامخ وداعين المولى القدير أن يمد في عمر قاؤينا ويسدد خطاه لتحقيق اماني وطموحات شعبنا وامتنا في ظلي قيادته الحكيمة.

فيصل مسلم هاني الجواري المفوض

أَبْعِنُو إِنَّ : حَي النَّصَالَ ، مَحَلَّة ١٠٣ ، رُقَاقَ ٤٩ ، دار رقم ٣٠ ص ب ٦٣٣ بغداد عند المعالم ا





تزف جمعية المفاقس التعاونية الزراعية بكافة اعضائها والعاملين فيها اجمل التهاني والتبريكات بمناسبة الانتهاء من اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر انعظيم التي تحطمت فيها احلام غزاة الارض العربية بقيادتكم المخلصة داعين الله عز وجل لكم بالتوفيق الدائم لتحقيق المزيد من المجد والانتصارات لعراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة.

الدكتور عزيز سئان اسود رئيس مجلس ادارة جمعية المفاقس التعاونية الزراعية



نحية الى المواعد العراقية البانية

الدكتور عبدالرحمن عباد

الحائز على جائزة فلسطين للاداب

كان العراق وما زال بالنمية لنا كفلسطينيين نصرا أو حلما

العراق ، شاهدة على ان العراقيين قادرون على البناء بالقوة نفسها

كانت الفاو ساكنة ناثمة على شط العرب تحلم بالنخيل والخضرة

وهي اليوم اذ تحتفل بعودتها الى حلم الصبا والشباب والتفتح والابتسام ، لتقدم للعالم دليلا ، لايدحض على أن العراقيين يعملون

للسلام ودليلهم على ذلك هذا البنيان الناهض ، من كل مكان ، يبتسم

على خط الهدئة ... والنار ، ويقول للايرانيين على الجبهة المقابلة

« بمثل هذا طيتنافس المتنافسون » ، طيس السلام احجية او

رقية ، أو كلمة تقل انه فعل . وبناء ... وها نحن نبني ، فلننس

الحرب ولنحمل المعول ، والفاس ، ونملا الحدود بنايات لاجنودا

ودبابات وانزرعها حنطة وشعيرا وذرة كى ياكل اطفالنا بدلا من

ولهذا استمتا في قلسطين في صنع هذا الصرح الحضاري الشاهد

ولتهنأ الفاو بالعراق الواحد المتحد الذي ينجز المستحيل في زمن

ولتكن الفاو شارة بان الامة اذا كرادت سخت على يديها الاماني

خدرير جريدة الرسالة الكويتية يان

الفأو تمثل نقطة ارتكاز حقيقية

لمتقبل العرب لان الذي جرى على

ترابها ليس معركة عسكرية تحدد من هو الخاسر والرابح بقدر ماهى معركة

فاصلة بين فترتين وبين مرحلتين في

تاريخ الآمة العربية وليس في تاريخ

الحرب فقط فللواطن العربي في

عصرنا الراهن لم يتعود ان يسمع الا

الهزيمة واغتصاب الارض اما اعادة

ارض عربية بقوة السلاح وبدم

المصاهدين فهنده هي الاشراقية

الجديدة في حياة الامة العربية والتي

تؤكد بان الفترة التي نعيشها هي

فترة مخاض تتمثل بالثورة التي

يقودها بشهامة ورجولة وشجاعة

واضاف يَأْنَ الفَّاوَ اكبر من

الانتصار واعمق من اي وصف وكانت

حكمة العراق ورؤيته في ان يمتزج

التراب العربي مع الدم العراقي

الطاهر التفاتة ذات ابعاد مستقبلية

● عمال مصر نالوا شرف

المشاركة 🌒

تحرير جريدة العمال المسرية وعضو

مجلس الشعب وسكرتير اتحاد عمال

مصر للاعلام انه بقدر ماكانت معركة

تحرير الفاو تاريخية بالنسبة الحرب

واضاف بان اتحاد عمال مصر

والنقابات المصرية كنانت اولي

التقايات التي كان لها شرف الاسهام

في هذَّه الحملَّة القومية مشيرا الى ان

بناء الفاق هو تحد حقيقي لان الشعب

العراقي شعب قادر على العطاء

ومؤمن بالسلام مهو يحقق

الانتصارات في الحرب ويستطيع ان

الحملة تدل على قومية الاعمار فمثلما

كانت الحرب ضد الامة العربية كلها

ولم تكن ضد العراق فحسب فلابد ان

يكون أعمار هذه المدينة عربيا ويلخذ

وأضاف بأن المشاركة العربية في

يعطي المزيد في السلم .

الصورة ذاتها .

فأن معركة بناثها لاتكل عنها اهمية

وأكد السيد احمد حرك رئيس

تشكل اجابة للاجيال القادمة

الرئيس القائد صدام حسين

وأورقت الأمال فيكون النصر ويكون الفرح ... وتكون الفاو

والشعس ، حتى اكتوت بنار الحرب ... وذاقت مرارتها ، ولكنها مالحنت الهام ، ولانكست الاعلام ، بل شقت طريقها وسط النيران ،

التي يدافعون بها عن ارضهم ..

الرصاص والقنايل والدخان .

والحجر الظسطينى رسالة حضارة

على القرن العشرين باغلى مانملك ..

فلتهنأ العراق بالفاق الجديدة المحررة

الفاو رسالة حضارة

زالت فيه للستحيلات ..

واثقة الخطوات

المبشرة بالفرح القادم

لمواطنيها مؤكدا بان اعمار الفاو كان

يحمل طابعا معماريا عربيا يوكد الهوية العربية للعراق ويعبر عن

الفاو العربية

ورحيل الليل ..

الذوق العراقي

والنخيل

بلحثة عن النصر عاملة لاجله ... حتى نالته .

العرب يقولون كلمتهم بحق فاو العرب

الفرحة العظيمة

حسين مطر عَضُو الهِيئة الإدارية لاتحاد طلبة فلسطين في قبرص

نعيش هذه الايام الفرحة العظيمة ... اعلاة بناء مدينة الفاي الحبيبة لتعود وتشمخ من جنيد على باب الخليج العربي هذه المبيئة التي اعبد اعمارها في زمن قياسي جدا واقل بمرات عديدة عما استغرقته عملية تدميرها بالابدي الخبيثة وذلك كله حين توفرت لدى ابناء الامة العربية في العراق الشقيق قيادة تاريخية وحكيمة ذات ارادة وتصميم على استرداد الحق وتحقيق الانتصار من لجل تشبيد السلام والحياة الكريمة ...

وبهذه المناسبة نزف اجمل التهاني الى القائد السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي المعطاء والى القوات المسلحة العراقية بمختلف صنوفها .

ومما حتى تحرير فلسطين .

ان اشتتاح مدينة الفاو الجديدة يوم الخامس والعشرين من شهر

وما يزيدنا فخرا واعتزازا نحن الذين نقيم في قدسنا العربية

والفاق الجديدة، مدينة الصمود والتصدي ... رمز العزيمة

تحدة من الخيمات

عضو اللجنة الركزية لجبهة الثجرير العربية / ليتان

في هذه للناسعة المجيدة ، اعلية فيناء معينة العز والفشر والإياء الغان التدائد ، تتكنم باسم جماعت التعييا القاصطيني في مخيمات لبنان بلحر النهان على الانجلالت العظينة التن حالتها القيادة السباسية في القبل المالي المقيدي وعلى رضها الرجي التنشل

صدره حسن النا معا والتصرف التي ينظن إن العراق في التمار الأسطان والتمار الاطلام المبارة الرفن الطالة التمار rotes direct the places of the state

جاك خرمو ـ رئيس تحرير البيادر السياسي / القدس ـ

لقريب بالنه تُعالى ... أَسَنَعَلَقَةَ الفاق بعد احتلالها ورغم كل الدمار

الذي لحق بها تحولت الى مدينة حديثة وهذا يؤكد ان العرب مازالوا

أن العراق الشقيق قيادة وشعبا يقف الى جانبنا ... وهذا بحد

ذاته نصر كبير لنا ... ودعم كبير لمعنوياتنا يعجز عنه الوصف . ق

ظل انتفاضة مباركة اوشكت على دخول شهرها الرابع والعشرين .

الجنيدة هو ترجمه عمليه نهذه القوة التي نعتز بها ... لانها تزرع

فينا روح الامل بالنصر الكبير وانهاء الاحتلال والاسرائيلي .

تحية الى العراق.... تحية الى قائده صدام حسين ... تحية الى

جيشه ... وتحية ألى كل فرد من افراد شعبه تحية ملؤها الإيمان

أن الاحتفال الكبع بانقلا المسجد الاقصى وكنيسة القيامة والمهد

ومقدساتها جميعها ، وأن يوم انقاذها من الاحتلال ورفع اعلام

العروبة على ابواب القنس ،، هذا اليوم ات لامحالة عندما تتعزز

احتفالات الفلو ... وتصبح بداية لاحتفالات النصر لكل الدن

القدس الشريف

لاراضينا ومقدساتنا ...

والعزيمة والمحبة والقخر ...

الفلسطينية المحتلة ...

أن قوة العراق هي قوة للعرب اجمعين ... وافتتاح الفاو

الذن العربية . كما نفع المل هذه المنتد وبشكل علمي المعربية سمائهم الزعبة عن كل امتنا العربية لمن حق القال والمام عساس بسجل في القاريخ العربي المعاصر لهذه المنبئة والطفية وعبر وعلوا جحائل النكر الجند وقضوا على سمومهم المنفر التي ازادوا إن ستوها ف وطننا العربي للقضاء عل تراث هذه الأمة وحميلها

الفاق واهلها الإملحد فنزيدا من التصر باغرافتا الأشم ، فانتصاراتك التعبارات اللاسية

بورکِت یا فاو۔

بوركت ... يخلو يامدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ... وبوركت السواعد الابية التي حررتك وطهرتك من دنس الغزاة الطامعين في ساعات رغم كل الموانع والحشود والتحصينات

تتجاوز الـ١١٤ يوما في تحد لم يسبق له مثيل في عصرنا الحاضر ... حسين بحكمة وروية لم نشهد مثيلا لها في تاريخنا العربي

اليمنية بوابتها والتي تعلو بزهو في حدائقها اشجار ارسلها فلسطينيون من القدس المحتلة ، لن تكون رمزا يمثل بطولة العراقيين فقط بل ستكون ايضا رمزا للارادة العربية الجديدة في الصمود والابداع وتحرير المحتل من ارض العرب ... فهنينًا للعراقيين بالفاو الجديدة .

كما أن الإنجازات التي حلقها العراق العسر عن كلل الما العربية ، وقد رفعت الفار مدينة للعز وام للدن العربية عن عل

النتا ومن يك الوقاء للقل واهلها الإملجد تقرح المعطلي لينم القارعل احد الشوارع الرئيسية في عل عصمة هيبة على التتعاد ومنتا العربي الكبير .. وهذا الل واحد وه قان بالوقاء تتضبعنات

احمد سلمان رئيس تحرير مجلة النصر قيرص

وصعوبة الأرض ...

وبوركت السواعد التي اعادت اعمارك في فترة زمنية قياسية لم انه عصر الابداع العربي الذي يقوده الرئيس القائد صدام

بوابتها الشرقية وثانيها تجسيد

لتضاعن العربى وان تفاوتت

احجامه في فترة من الفترات وثالثها

هو عهد من العرب بالوقوف الى جانب

العراق في حالة تعرضه لاية أطماع ..

مؤكدا أن من نتائج انتصار العراق

بروز التجمعات العربية كمجلس

التعاون العربي ولتحلد المغرب

العربى فانتصار العراق اكد للامة

بانها مازالت تحمل في احشائها الخير

ويذور العزة .. فامتياتنا للعراق بأن

يتقدم في اعمار. مادمرته الحرب

يخطوات لكير لاثه البلد الذي تشعر

واكد السيد محمد عبدالرحمن

لقوى خارجية تكن الحقد والعداء

بانه تريب منا ونحن جزء منه .

بالنصر ، فقد شاركنا كما شارك اشقاؤنا العرب في كل معارك التحرير والنصال التي خصناها وان لنا ان نصعد له فاتورة الوفاء ـ ولو بالكلمة .. فنحن مازلنا نناضل بها خلال تظاهراتنا ضد القمع والبطش والغطرسة ، سلاحنا الحجر الذي ارسلنا ، كي ينوب عنا في تبليغ السلام الى بنايات الفاو الشاهقة ، المطلة من رمال ومياه

كما رَفِعها قَلْدُ العَرَاقُ وَحِيشَ العَرَاقُ وَاهْلُ الْفَكْ ... وَأَهْلُ كُلُ لِلْحَقِّ

الفاو الجديدة التي تزين احجار ملونة من الجمهوية العربية

وهنيئا للعرب ببوابة تصرهم على اعداء الامة ...

لظسطين ... ومسرفع بالن الله زاية النصر قوة فوق قسما الموريك

«الفال» مفخرة للعروبة

· - بر ـ تشرين اول الجاري لا يعد انجازا معماريا عراقيا فحسب ، 🗀 🗥 نفيا على قوى الخراب والدمار التي ارادت تحويل الفاو الراء المناه المناه المناه المناهبة استطاعت تخليص الفاو من شَلَهُ النَّذِي الْمُعْتَدِيَّةِ ، وكانت معركتها معركة الفاو هي الجاسمة في هرب استمرت ثنانی **سنوات کاملة** .

المصللة ان بناء هذه المدينة تم في فترة قصيرة جدا ، ويؤكد هذا حَقَيْتُ اساسية أن للعرب طاقات كبيرة يستطيعون من خلالها تحقيق المجزات الكبيرة ... وامر ثان لا بد لنا من التطرق اليه وهو أن هذه المدينة التعربية المجمودة بنيت من ججارة عربية ، من فلسطين المحتلة ومن املكن عديدة ... وبواباتها عربية والايدي التي بنتها عربية ، والخبراء الذين اشرفوا على هذا الاعمار هم درب .. وهذا كله يشكل مفخرة كبيرة لنا جميعا سواء في الارض المحتلة او خارجها

الكبيرة ورمز للصبر العظيم ... هذه المدينة ستكون نبراسا لكل الدرب ... ز أن النصر سياتي مهما كانت قوة جحافل المعتمين والمحتلين ... وهذه المدينة تؤكد لنا ان الاحتلال ، الاسرائيلي ، نقسسنا اندربية لن يطول وان يوم التحرير قادم لا محالة وانه

1444/1-/11

الشنديات الصفية المشاركة في احتفالات القطر بانتماء حمة بناء الفلم مدينة الفحاء وبهابة النصر العظيم لى السحرة : بلته قاتل دفاعا عن الامة العربية على

شعب العراق عودنا دائما على جعل الستعيل ممكنا

كتب ـ سعد عبداللطيف :

اشانت الشخصيات الصحفية والإعلامية المشاركة في احتفالات شعبنا بتعمال مناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بحكمة وشجاعة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت الانتصار على اعداء الامة

> واكدت في احتبيث لم الكسومة بان بناء الفاو بزمن قياسي هو انتصار جديد العراق في ميدان البناء والإعمار مثلنا انقصر في ميدان للحرب وهو رسالة سلام جديدة يوجهها الى العالم وا**ل حكام ايران** .

🖘 تحية القائد النصى والسلام 🌒

لاتوجد كلمة استطيع من خلالها ان اعبر عما يجيش في صدري من لحفسيس نحو هذا اليوم الخائد من تاريخ امتنا المجيدة ، انه بحق يوم

فعند بوابة الفاو وفوق ممالحها والتصميم ومعنى القيلاة الحكيمة

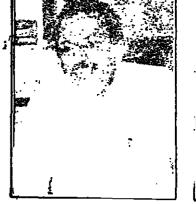
عبدالله عبدالعزيز الرشيد

العربية وحررت الفاي من دنس الاعداء الطامعين لابن الامة صدام الخير والحنية ، فلايوم تخرس الكلمة ويشل اللسان ويقف القلب خشوعا واجلالا

للاكرمين الذين لولاهم لما تحقق الانتصار ولكنا لاسمح الله في غلبة قلتمة مىوداء تغترسنا الذكاب وتنهش

> النكتور عبدالله عبدالعزيين الرشيد رئيس الجمعية الطبية الكويتية ورئيس اللجنة القومية الاعمار مدينة الفاو حدثنا عن هذه

ننحت ابن العراق قدر الامة وروى تربتيا الطاهرة بدمه الزكي وعند برابة الفاو كتب اسم الامة من جديد بحسروف ازليسة تسعكس الارادة



على الحلقي

الجوارح لحم الاطفال الابرياء

واضاف بان الفاو هي التاريخ

العربي الحديث والتاريخ العربي

القنيم وهي المستقبل المساطع

فياسم اللجنة القومية لاعمار الغاو

مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم

ابعث بيطاقة حب واعتزاز لقائد

النصر والصلام الميد الرئيس هندام

حسين وللشعب العراقى البطل

العظيم ولكل العرب الخيرين بهذا

۞ ملحمتا الحرب والبناء ●

تحرير جريدة الراي العام اليعنية

بان العراقيين منجلوا في الفاق

ملحمتين تعدان من اكبر الملاحم في

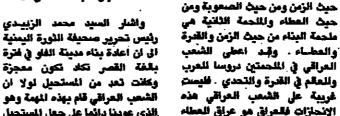
واكد السيد علي الحلقى رئيس

اليوم الخالد .. يوم الفاو .

واسقطت كل القيم الانسانية

لجماهير الامة

محمد الزبيدي



العصر الحديث ، ملحمة التحرير من

الانجازات فلعراق هو عراق العطاء والقداء منذ لن وجد على هذه واضاف ان للشاركة العربية الى جانب العراق سواء كانت في للعارث

او في البناء تؤكد بان العرب امة ولحدة متماسكة .. فلف تحيـة للعراق البطل ولقائده الغذ الرئيس

القائد عدام حسين والشعب العراقى الذي توفرت له مقومات الإندفاع في معركتي الحرب والبناء . وأمناف بان أسهلم الاشقاء العرب في حملة بناء الفاو يحمل ثلاثة أعتبارات الاول هو العرفان للحراق

● معجزة بناء الفاو ●

وأشار المبيد محمد الزبيـدي

اللجاهد رئيس تصرير صحيفة الذي عودنا دائما على جعل الستحيل الجمهورية اليمنية بأن العراق عندما حقق معجزة بناء الفاو بزمن قياس وحيا القيادة الفذة للسيد الرئيس انما يعطى الدليل على انه صاتع المعجزات في ميدان البناء والاعمار مثلما حقق المعجزات في ميدان الحرب .. وليقف أمام التحبيات الاستعمارية والصهيونية والانظمة الخيلاية التي تلبي الا أن تكون تابعة

وأعلا للنبان أن أو أن النا هند بهنما كن أمما فر ديد

العران الله الليل على منع العجزات في الحرب والساء

● يضاء الفاو .. رسائة ● اعمار الفلو تجسيد للارادة للسلام 🌑 العراقية 🌒

ويشبح السيد محمود مراد الصحفي بجريدة الاهرام للصرية آلى ان ملحدث في الفاو هو انجاز في كل المقاديس لآن اعمار الفاو يفترة فياسية جدا هو تجسيد الارادة العراقية في العمل اضافة الى أن بناء هذه الْديثَة الباصلة لم يكن بناء مجردا وائما كان وفق تخطيط علمى جيد للمدينة واحتياجاتها فقد اشتمل على مرافق متعددة وخدمات حضارية

د . عزة مطر

واضاف بأن الاندفاع العراقي لامتنا العربية لبناء الفاو ومن قبل البصرة هو تاكيد واضاف بان العراقيين مىنعوا لاتجاه العراق نحو السلام وهو يتضمن رسالة سلام موجهة الي قيادة وجيشا وشعبا وحسوا المجتمع الدولي والى الطرف الاخر لكى المعركة لصقحهم وشريبوا مثلا باتى آلى كلمة سواء وتنتهى حالة يحتذى به نكل الشعوب التي تريد أن اللأحرب واللاسلم المعلقة حتى يسود يكون لها كيان وثقل بين شعوب السلام لتكثيف الجهود والقدرات والموارد وابداعات الانسان من اجل التنمية والرخاء والسلام

واكد بأن سر انتصار العراق يحود واكد بأن للفاو مكانة خاصة عد الى احساسه بلغمية دوره في حماية التاريخ فهي مفتاح العراق ويوابة البوابة الشرقية للوطن العربي حيث السلام وماء الصير ومديثة القداء .. تحدى الإعداء وحقق نصره المبين في معبرا عن سعادته لشاركة الشعب ميدان المنازلة ويتحداهم اليوم سلما العراقى احتفالاته بهذه المناسبة في ميدان البناء حيث يؤكد باته قادر متأسبة اعادة بناء الفاو وهي ترتدي على حماية ارضه وهو اشتقة الى كل حلتها الجبيدة . ذلك رسالة سلام لمن يريد للمعلام .

الشاركة العربية تجسيد لوحدة الأمة •

ويقول الدكتور عزة مقر استلا العمارة والتخطيط في جامعة حلوان وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد المصري بأن اكثر مايسعد في الاداء وفي النتيجة هو ذلك الاداء البطولي سواء في المجال الحربي او في ميدان الاعمار فلقد اسعدنا ان نرى التعمير والنجاح والفوز في المعارك الحربية تسير بخط متواز وهذا ملكنا نفتاده في فترات معينة حيث لاصوت

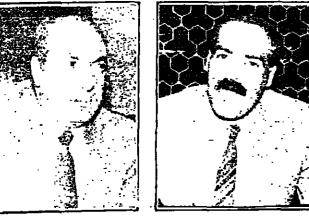
وثمن للشاركة العربية في الحملة الوطنية والقومية لبناء الفأو مؤكدا بان تعاون العرب في اي مجال هو امل كنا نطمح له فلو تجمعت امكانيات العرب وتخصصاتهم وقدراتهم لاستطعنا ان نقيم حضارة حقيقية نتافس بها حضارة الغرب وعسى ان تكون البداية من الفاو .

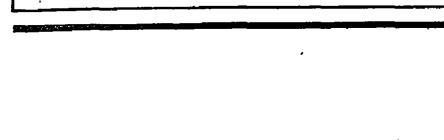
يعلو على المعركة .

الفاو نقطة ارتكاز لمستقبل

ويقول النكتور عزيز علي مدير







مكذا من الأمل

محمد عبدالرحبن للجاهد

الفاو .. صورة للزمن العربي الجديد

عد من القدة العرب وممثليهم بمناسبة ، الانجاز ..

العظيم بعد تحريرها كان تعبيرا عن انتصار المنهج القومي في واحد

من اصعب التحديات التي واجهها والمنهج العراقي الجديد في

وفي البدء لابد من القول ان الفرحة العارمة لم تكن تفطى اجواء

العراق من اقصاه الى اقصاه ووجوه ابنائه الطافحة بالبشر حسب

وانما امتدت الى كل بيت عربى ثالم لوقوع الفاو الغالية في مخالب

الاسر وابتهج بتحريرها وبنائها لتكون اول سنبنة عربية تتحرياني

هذا الاعتزاز العربى الفريد بهذه المدينة التي تربعت على عرش

التاريخ العربى المعامر كبطلة صامدة ينطلق من ثلاثة منطلقات

الاول : أن الفاو شهدت ملحمة خلادة في عملية تحريرها التي لم

تستغرق اكثر من خمس وثلاثين ساعة .. تحسنت غيها عبقرية

التخطيط وعظمة الاصرار والقررة المتميزة الابداعية على التنفيذ

والحصاد الباهر للنتائج حيث ان عمنية رمضان مبارك اذهلت

الايرانيين والراقبين واسقطت كل اوراق المراهنات اتفتح الابواب

● والثاني : ان الفاو شهدت ملحمة خلادة ثانية ﴿ ثَرَارَ !عَدََّهُ بِمِنْهَا

وتشييد صرح عربى للمجد على ارضها المتنسة وهي على مرمي

النيران الايرانية وفي الزمن القياسي الذي ارتفع ليه البنبان ليتحول

الدمار والخراب الى واحد من معقم البناء الحضاري الشامخ .

والانجاز وطوعوا الزمن ووضعوا ، تقريب جديدا ب اساسه ان

الارادة العراقية المنتصرة اقوى بي المال المالة الإصرار

والثالث : هو أن الفاو أعادت الثقة ألى أننض العربية ورسمت في

الافق صورة جديدة للاقتدار والتوة والمنفوان افتقده اثعرب

لسنوات طويلة حيث ان الانرع الاجنبية التي دنست الارض

العربية قطعت وركل اصحابها بعيدا عنها يجرون وراءهم اذيال

الخيبة والخسران فكانت الحماسة والتطلع العربى الى النهوض

والارتقاء مقرونين بالثقة المفعمة بالايمان .. الصفة الملازمة نزمن ما

ومن منطلق الامتنان للفاو تدافع الشرب للاسهام في هذه العطية

العمرانية الرائعة كل من موقعه وتوافدت الوفود والجهود والهدايا

من داحجار، العواصم العربية وداشجارها، لترتفع عالية على

ضفاف شط العرب في صورة للزمن العربي الجديد تقوم على

التضامن والتكاتف تحت خيمة النصى العظيم والزهو بالتحقق

ان من تابع الاحتفال القومي العظيم والاحتفاء العربي الجامع

بمدينة الفاو الباسلة وهي ترتدي حلتها الجديدة تاكد له بلن الفاو

وحدث الجمع العربي وحققت التضامن والتازر بان الناء الإمة

الذين انتظوا من المحيط الى الخليج الى عاصمة الرافعين حاملين في

وفي الوقت نفسه فأن الجمع العربي على ارض بغداد واحتفاءه

بالاعمار والبناء يعد رسالة عربية لايران تقول بان الحرب والدمار

والقتل حالة مرفوضة وان السلام هو القانون الطبيعي للحياة .

للسلام والإعمار والبناء .. ولا للحرب والدمار .. فهل تقهم ايران

لقد قال العراقيون واشقاؤهم العرب كلمتهم الفصل .. نعم

قلوبهم مشاعر المودة والحب والفخر متفاتلين بالمستقبل المنشود

وفي هذا الجانب اثبت العراقيون امكانتنزم الخذرقة في الفعل

على مصاريعها امام الانتصارات الباهرة المتالحة التي

الحياة والإعمار والنماء والتقدم .

عصرنا الحديث وتنهض من جديد .

لاتعلو عليها هامة اخرى ، .

بعد تحرير الفاق وماثرة بنائها .

القعل على الإرض .

هذا البلاغ ؟

العرس الكبير الحاشد الذى شهده العراق امس بحضور

الاعجاز ، باعلاة بناء الفلو مدينة اللداء وبوابة النصر

ستبقى الفاو رمزا لانتصار العراقيين في معركتي الدفاع والبناء . انجاز رائع

(ملزز غاستراین) ان العراقیین اکملوا

أعلاة بناء هذه المدينة التي دمرتها

الحرب في زمن قياسي مشيرا الي ان

حملات بناء ما خلفته الحروب في دول

اخرى استفرقت فترات طويلة من

انجاز عملاق كهذا يعنى ان العراقين

قد أستخدموا التكنولوجيا الحديثة

ل حملات اعلاة البناء في فترة ما بعد

العراقى تجاوز كل

المحن والصعوبات

المن والصعوبات

ووصف صحفيون في جمهورية

يجسد تمسيم الشعب العراقي

وعزمه على اعدة الحياة الطبيعية

ومواجهة كل التحديات .

ونصرة قضاياها المعيرية .

مدينة الفداء والنصر العظيم ينم عن

حسين بطل النصر والسلام .

انتصارات وانجازات العراق .. هم انتصارات لكل

الدين حواس سقير جمهورية مصر

العربية في قطر انجاز اعادة بناء

مدينة الفأو بقيادة السيد الرئيس

صدام حسين وبزمن قياسي بأنه رمز

على تصميم هذا الشعب العظيم على

واكد السقير المصري أن الروح

التي انتصر بها العراق في المعارك

العمكرية سوف ينتصر وينفس الروحية في معارك البناء الحضارى

وستبقى الفاو رمزا لذلك الانتصار في

واضاف ان توجهات العراق

باعادة بناء ما خريته الحربهي ابلغ

دليل على ان السلام هو هدف استراتيجي للعراق وإن الخرب هي

فترة عارضة في تاريخ اي شعب

عريق مثل الشعب العراقي ولن

تبزعزع من اهدافه الحمّسارية

وتحدث عن مشاركة الإقطار العربية في احتفال انجاز اعادة بناء

الفاو وقال ان هذه المشاركة لها مغزى

عميق فكما ساندت الامة العربية

العراق في الاوقات العصيبة فأنها

معه كذلك في سرائه وفي جهود البناء

من اجل رخاء الأنسان العراقي الذي

ينعكس على الانسان العربي في كل

كما عبر السيد داود بركات سفير

بولة فلسطين في فيينا عن تهانيه

الجارة الى شعب العراق وقائده

الرئيس القائد صدام حسين بهذه

المناسبة وقال في تصريح لمراسل واع

في فيينا اليوم أنَّ هذا الأنجارُ هو دليلٌ

على لن شعب العراق الذي انتصر في

سلحات القتال يعود ليحقق انتصارا

كبيرا اخر هذه الرة في سلحات البناء

واختتم السيد بركات تصريحه

بالقول قلوينا معكم ابها العراقبون

وعهدا على استمرار القحالف العراقي

● انجاز عملاق

المضي في طريق البناء

المعركتين حربا وسلاما .

العواصم ١٥٠ - واع : تواصل الشخصيات العربية والعالمية أشادتها بملحمة الفاو الجديدة التى نفذها العراقيون والمتمثلة باعادة بناء مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم يفترة فياسية ويغطوب فريداني التنفيذ يكمل عملية تحريرها التى نفنتها قواتنا المسلحة الباسلة

رمز الانتصار في معركتي الحرب والسلام افى الدوحة وصف السيد عصام

الفرح هنا فماذا هناك ؟

منذ وقف اطلاق النار في العشرين من آب علم ۱۹۸۸، تتواصل الافراح والاعياد هنا في السعسراق .. وتتسوالي الخطوات الواثقة على طريق السلام الشامل والدائم.

يل هاهم العرب جميعا يحتظون ويشاركون في عرس الفار .. في احتفالية اعادة بنائها بعد تحريرها في اوضح تعيير عن تضامنهم مع العراق وتقديرهم لدوره المشرف في الحرب والبناء وموقفه الثابت تجام السلام .

ولكن ماذا هناك في ايران ؟ ملزال حكلم ايران يراوحون ق مكانهم .. قلاهم اعادوا يتاء ما خربته الحرب ولاهم خطوا خطوة جدية واحدة على طريق السلام فكل الذى يشغلهم ويقض مضاجعهم هو الحصبول عبل المبلاح

وتكديسه ا

عن مناورات بحرية يجرونها أ شمال الخليج العربي ابتداء من يوم امس .. اهي محض صدفة أن يجروا مناوراتهم يوم امس ام انهم يهدفون الى شيء اخر؟! ثم ما جدوى المناورات البحرية بعد الذي حدث لبحريتهم في مياه الخليج العربى وهل تغطى المناورات واقع الهزيمة السلحقة والشأملة او تحجب واقع

الإيرانيين ؟ ! وفضيلا عن المناورات فان حكلم ايران مازالوا مشغولين بمساوماتهم ومحساولاتهم السافرة للابتزاز وبصورة علنية ا

العجز والإحباط عن انظار

ورضنجاني يقول في اول مؤتمر صحفى يعقده منذ انتخابه في تموز الماضي .. ان ايران ستستخدم نفوذها ق اطلاق سراح الرهلأن الإميسركيسين اذا افسرجت الولايات المتحدة عن الأرصدة والايرانية المجمدة منذ علم : 14**74**

بالطبع ليست هذه اول مرة

يساوم فيها رفسنجاني الولايات المتحدة علنا فقد صرح قبل الان بانه على استعداد للمساعدة في اطلاق الرمائن ف حال افراج الولايات المتحدة عن الارصدة الايرانية الجمدة . وليس هذا كل ما اعلته رفستجانى ولكنه ذهب الى ابعد من ذلك عندما اعلن ان ايران على استعداد لحملية المسلح الاسركية في المنطقة ولكن بشرط الافراج عن ارمعتها ا

وبعد ملاا يعني هذا كله ؟ بوضوح .. هذا يعنى أن ايران لم تستقد حتى الأن من تجربتها المرة في الحرب برغم اكلافها العاهقلة والا فلملأا يناورون ويساومون ويتهافتون وراء السلاح ا

ــ● صبري ●

وقالُ (دورنس) الذي سبق له ان وقلت المبحنفة المبادرة باللغة القرنسية امس (بعد ان عاد الهدوء زار الفاو الشهر الماضي (ان منطقة الفاو التي سقطت فيها أكثر من عشرة ويعد أن خرست الدافع والرشاشات ملاين أنبلة امبحت اليوم بشكل ايضا نجح العراق المنتصر ويطاقة مختلف تعاما ... خارجة على للألوف ونلك باعادة بناء واضاف دورنس قلئلا ﴿ اليوم فان منيئتين اصبحتنا رمزا للنمر

البنية التحتية للديينة قد اكتملت واعيد بناء الدارس والستشفيات والستوصفات والبانى الحكومية ومثلت للسلكن ... كما تم منذ بداية الشهر ربط مدينة الفاو من جديد بالعالم الخارجى وذلك بفضل بناء وافتتاح مركز اتمنالات حديث

وق معرض تعريفه بالنبئة قال

مِوقِف أطلاق النار) .

تحرير النبتة ...

ويقدم دورنس في مقله ومنفا

تفصيلها للبناء الذي نهض فوق لرض الفاو من بينه الجدارية التي كتبت

(دورنس) : ان الجيش العراقي استطاع ان يوقف هجوم الإيرانيين قبل ان يقوم بهجوم مضاد قوي استطاع فيه وبالتحديد في السابع

عليها بلحرف من نعب قصة معركة

العراقيول دخلوا في سباق مع الزمن وربحوا الرهان الصعب وقد اقتبس السويسري من هذه الجدارية العبارة التالية ليضعها داخل اطار بارز ... (هذا امتزج التراب بدم ٢٩٤٨ه عراقيا من ايلول ١٩٨٠ ألى تيسان ١٩٨٨ لليقاع عن عشر من نيسان علم ١٩٨٨ استعادة الفاق وتحريرها وهنا ايضاً قتل

ويعقي (دورنس) في عقله الذي استحود على صحفة كاملة من منقحات الجريدة قائلا (ان تحرير القلو فتح كل ليواب النصر على مصاريعها امام العراق مما لجبر ايران بعد اربعة اشهر على القبول

مىوت السلام الذي يجمند الاستقرار والامن في منطقة الخليج العربي . كما وصف عند من الشخميات الفرنسية والعربية اعادة بثاء الفاء والبصرة بانها دلالة كبيرة على رغبة العراق المخلصة في اشاعة الامن والسلام في المنطقة كما انها تعبر

وتجسد عظمة الانتصار العراقي

خلال الحرب العدوانية التى فرضت

عليه وذلك في احاديث ادلوا بها الي مراسل واع في باريس وقال المنتشرق الفرنس جاك بيرك ان احتفالات العراق باعادة بناء مدينة الفاو لها معان عظيمة في تأريخ الشعب العراقى المضحي وهي تجسد رغبته المخلصة في السعى الى السلام الشامل والعادل

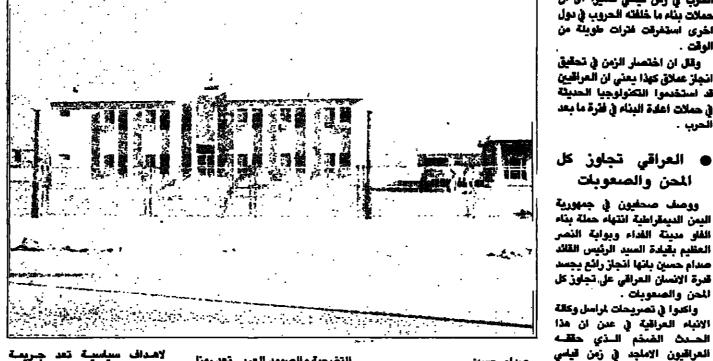
واضاف ان من حق العراقيين ان يحتظوا بهذا اليوم المشرق من المنتمسرة مستنكرين الشجاعة والصنعود الرائع الذي وقفوه في تقاعهم عن أرضهم وسيادتهم و استقلالهم

● معركة الحد القاصل

واضاف ان معركة القاو كانت السلام وحب الحرب حيث انتصرت يما يحقق الرفاهية والتقدم لشعوب

العقبات. التي تجعل طريق السلام ملغوما هو عدم انهاء مشكلة اسرى حرب البلدين واعلتهم الى اوطاتهم مطللبا الطرف الايراني بالتجاوب مع مسعى العراق لانهاء هذه الماساة الإنسانية مشيرا الى ان استغلالها

من حق العراقيين ان يحتفلوا بهذا اليوم المشرق من تاريخهم



التضحية والصمود العربى تعد رمزا

نالارادة والتصميم لدى الشعب

العراقى المعروف بقهره للمستحيل .

ائتى قدمتها الاقطار العربية للاسهام

في أعادة بناء الفاق ترمز الى المعانى

ألانسانية والمحبة والاخاء وروح

التضاءن والتعاون بين الجسد

الواحد اضافه الى كونها ترمز الى

واضاف ان الإحجار والشتلات

لااخلاقية

وحيا السيد جيل مونييه السكرتير

العام لجمعية المنداقة الفرنسية

العراقية المتاتية العراق باعلاة

بناء الفاو والتي قال انها تشكل

عنوانا بارزا على تضحيات الشعب

العراقى وقنرته في مواجهة للحن

وتجاوزها من خلال الحرب العدوانية

العراق مصمم للسير في

طريق السلام العلال

وقال ان الاعتداء الإيراني لو لم

يقهر عند حدود العراق لكانت بتائجه

كارثة على المالم العربى والعالم

المتحضر واشار الى ان بناء العراق

لمنينة الفاو والبصرة والمنن العراقية

الاخرى يظهر للعالم من جديد

وللايرانيين خاصة ان العراق مصمم

على السير في طريق المبلام العلال

والدائم مهما كانت العقبات وتكر ان

العراق عندما يبنى مننه فاته يؤكد

اقتداره في بناء السلم كما اثبت

اقتداره في ادارة الحرب والانتصار

واكد الدكتور احمد الصبياد ممثل

من في الدونسكو ان انتصبار العراق

في القاو كان فاتحة لمطوط المخطط

آلايرانى للريب ضد العراق والامة

فقد اثبت الجيش العراقي الباسل

قدرته العسكرية الفذة في القتال

والانتصار ضد قوات العدوان

الايرانى رغم كل المساعدات التي

قىمت له من الصهيونية والدوائر

واشار الدكتور الصياد الى ان

النصر العراقي نصر للأمة العربية

جميعها وان من حق العراقيين ومعهم

ابناء الشعب العربي ان يزهوا بهذا

النصر العظيم الذي هو اكبر هدية

واشار الصحفى المختص بشؤون

الشرق الاوسط بول بلتا الى ان قيام

القيادة العراقية باعادة بناء البصرة

والفاو يؤكد الرغبة الصانقة

والعميقة للعراق في اعادة اجواء

السلام والاستقرار والامن الي المنطقة

التى شهدت حريا قاسية طوال ثمانى

سنوات تسببت في خسائر بشرية

واكد الصحفى القرنسى ان رغبة

العراق المخلصة للسلام والتي

ترجمها الى فعل ملموس طوال سنوات

الحرب استحقت كل التقبير والثناء

من مختلف الاوساط الدولية والقوى

وأعرب عن امله في أن يكون هذا

البناء مقتاح السيلام الدائم.

ومادية هاثلة

المحية للسلام .

تقدم لتاريخ الامة العربية

المعادية للامة العربية .

التى شنتها طهران .

صدام حسين .

● انتصارات لجميع ابناء الامة

وقال السيد فتحى عبداثه ياسين مدير تحرير صحيفة (١٤ اكتوبر) اليمنية ان انجاز بناء مدينة الفاو حدث عظيم انجزه العراقيون النين صنعوا السلام ويصنعون الحياة وأكد ان العراق المنتصر سيسهم

واكد المبيد عصلم سعيد سألم بدوره القومي الفاعل والمتعنز في عملية البناء الشامل للامة العربية واوضح السيد محمد عبدالجلبل نائب مدير تحرير صحيفة (١٤) تاريخها المعاصر . اكتوبر اليمنية ان انجاز بناء الفاو

العربى وقال ألسيد محمد عبدات فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين

طاقة بيناميكية غير عادية خزينة لدى الشعب العراقي الشقيق فجرها متحديا كل المستحيلات لبناء العراق الجنيد بقيادة السيد الرئيس مندام واشناف انه رغم الحرب التى خاضها العراق طوال ثماني سنوات • رمز التضحية والصمود

واضاف أن الشعب في جمهورية

اليمن المديمة وطيحة ينظر الى الانتصارات والانجازات التى يحققها العراق في مختلف المحالات على انها انجازات وانتصارات لجميع ابناء الامة العربية

سكرتير صحفى في الصحيفة أن التاريخ العربي سجل بلحرف من نور انتصار العراق في الفاو لكونه اول انتصار تحققه الأمة العربية في

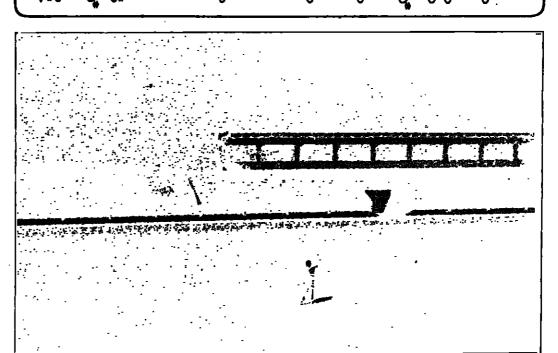
واوضح ان مشاركة اليمن الديمقراطية العراق الشقيق ف احتفالات انجاز حملة بناء الغاو رمز النظولة والتضحية تجسيد حي للأنتماء القومي ووفاء للوقفة البطولية التي وقفها العراق دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .

وعضو اللجنة الاولمبية اليمنية ان الفترة الزمنية القصيرة التي انجزت

فاته لن يتلخر عن السير بجنية وقد نشرت صحيفة (نويه فولكس وحيوية للبناء والتنمية فكان مفخرة للامةُ العربية . بلادت) الناطقة بلسان حزب الشعب ثانى اكبر الاحزاب النمساوية مقالا

امس كرسته للحديث عن اكتمال رئيس القسم الدولي في الصحيفة ان العمل في حملة بناء مدينة القاو . أعلاة العراق بناء مدينة الفلو في زمن وقال كاتب القال وهو الصحفي قياس مثال للقدرة العالية التي يمتلكها الشعب العراقي في فلل القائد . فيها حملة بناء مدينة الفلو رُمَن

والمنتشرق النمساوي المعروف التمار العراق في الغاو .. كان فاتحة ليقوط المعطط الايراني الريب



معركة الحد الفاصل بين الحق والياطل والانفتاح والتعصب وحب اخيرا أرادة الخير على أرادة الشر ودعا المستشرق بيبرك الحكنام الإيرانيين إلى الشماوي مع رغبة العراق ف تحقيق الاستقرار والسلام الدائم والشامل في المنطقة واسدال الستأر على صفحة الماضى والتجاوب مع رغبات العراق المخلصة الذي كأن يدعو الى السلام منذ البدانة وحل المسلكسل عن طريق الحسوار والمُفاوضات ونلك من اجل توجيه الجهود كليا لإعادة البناء والتنمية

وقال البروفسور بيرك ان احدى

و رافد حداده

العواصم ١٤٠- واع : شهدت العواصم العربية والعالية احتفالات واسعة نظمها المواطنون العراقيون والعرب بمناسبة الانتهاء من حملة

اعمار مدينة القاو مدينة القداء وبوابة النمس العضيم والقيت في الاحتفالات التي نظمت التي ستظل عنوانا كبيرا في الحياة في كل من بانكوك وهانوي ويكين وسول ودار السلام وصوفيا ووارشو ومدريد واسلام ليلا كلمات اشابت بالانجاز العظيم والكبير الذي حققه لبناء العراق بقيادة السيد الرئيس

الْقَاتُد صدام حسين في اعادة بناء وعاهد المشاركون في كلماتهم على البقاء جنودا اوفياء لتنفيذ كل المهلم مِعْزِم وهمة من اجل ان يبقى العراق

عزيزا منتصرا ... وقالوا أن لحتفالات العراق باعادة بناء مبينة الفاو لها معان عظيمة في تأريخ الشعب العراقى المضحى وهي تجسد رغبته المخلصة في السعى الي السلام الشامل والعادل ...

واكتواحق العراقيين في ان يفتخروا ف هذا اليوم المشرف من تاريخهم الذى صنعته ايسهم المنتصرة مستنكرين الشجاعة والصمود الرائع الذي وقفوه في نشاعهم عن ارضهم وسيبانتهم

و استقلالهم . وشيدوا على أن احتفالات العراق باعادة بناء الفاو تشكل عنوانا بارزا لتضحمات الشعب العراقي وقدرته في مواجهة المحن وتجاوزها

وفي الكويت جند العراقيون وجمع غفير من الكويتيين والعرب العهد أن يسيروا وراء السيد الرئيس القائد صدام حسين من نصر الى نصر وباركوا السواعد التي

وعبروا ق قصائد القيت بللناسبة عن الفرح الفامر بالانتهاء من بناء منيئة القداء ويواية النصر العظيم

السياسية والعسكرية العربية وفي عدن عبر المواطنون المرافيون عن اعتزازهم وتقديرهم للجهود المتميزة التي بذلها ابناء العراق

وبوابة النصر العظيم ... وعنفدوا السيد الرئيس القائد عندام حصين في برقية رفعوها لسائنته خلال اجتفال اقامته السفارة العراقية في عدن اليوم لمناسبة انتهاء حملة بناء القاو على البقاء جنودا اوفياء ليبقى العراق عزيزا منتصرا . وفي الضاهرة اكند للواطنون العراقيون أن الاحتفال بيوم الفاو الحررة والبنية هو احتفال بكل نصر جند الغراق من معركة القعسية المجيدة واحتفاء بالدم الشريف الذي سال دفاعا عن المدينة

الغيارى بقيادة السيد الرئيس القائد

صدام حسبن ليناء الفاو مسنة القداء

وفي موسكو هيا ابناء الجللة العراقية القبادة التاريخية الفزة لصبائع النصر والسيلام السيد الرئيس القند صدام حسين وما حققته العراقيين والعرب من عز ومجد ورفعة ...

المقسلة

واكدوا في احتفال اقيم بهذه المنسبة أن أعدة بناء مبيئة الفه مدينة الفداء ويواية النصر العظيم بهذه الفترة القيضية بجهود ابناه العراق الغياري ويمشئركة الخيرين من أبناء أمننا العربية تعكس تطلع الشعب العراقي العظيم ال المجد والمشتركة الفاعنة والنشيطة (بيناء الصرح الحصادي للبشرية ...

مشاهدات صحفى سويسري عن ملحمة بناء الفاو

جنيف ٢٥- واغ : « لقد ريح صدام حسين رهانا صعبا لبناء الفاو والبصرة وبزمن أياسى ، بهذه العبارة بدات صحيفة (العبرسيل) السويسرية مقالا مطولًا عن حملة اعادة بناء الفاو ..

واضافت في مقال كتبه دورنس ، انه في الوقت الذي احتلجت فيه اوريا والمانيا عدة متنوات لرفع راسها بعد الحرب العائية الثانية نحد العراق الذي اتجه نحو للستقبل ونحو السلم بشكل حازم ينتهى من

بناء البصرة والفاو بزمن قياسي

۱۹۸۲ ال ۱۷ نیسان ۱۹۸۸) ورافقت المقال ثلاث صور بألالوان الاول لجنود عراقيين وقفوا ال جانب منورة للسيد الرئيس صدام حسين في منطقة الفاو وقد رفعوا شبأرة النصر بأيديهم والثانية لعدد من تماثيل القادة الشهداء التي اقيمت عل ضفاف شط العرب وأينيهم اليعنى ممتدة باتجاه الشرق حيث تقع ليران

أكثر من ١٢٠ الفا من الفراة

الابرانيين النين حاولوا عيثا

الاحتفاظ بهذه الارض من ٩ شياط

ويختتم دورنس مقله بالقول (كل الاعمال الجارية تشكل رمزا ورسالة مسلام لايران وللعبالم اجمع ...

جىيدة) ..

والثالثة تضمنت بقايا السلاح الايراني المدمر في المُدينة بعد تحريرها ...

الخامس والعشرين من حزيران الماضي جرى العمل غيها ليلا ونهارا وكان البناة قد دخلوا في سباق مع الزمن في جو تزيد درجة الحرارة أيه على (٦٠) درجة في معظم الاهيان ...

وقلت انه منذ ان تقرر بناؤها في

فالعراق عندما يينى هذه المبيئة الواقعة على ابواب ايران فانه ييرهن على نياته الحسنة وانه لايريد حربا

عمرت وينت الفاو ...

العدالة والاتحاد العلم لنساء العراق

كما انجزت جدارية كبيرة في منخل

جامع عدنان دونت عليها كلمة السيد

الْرِئِيِّسُ القَّالُدُ صدامٌ حسينَ النِّي حَص بها سيانته الجامع وفي ما يل

بعون الله وحل بركته يشيد هذا

الجامع في الارض التي خضيت بدماء العراقيين الاملجد الذين دافعوا عن

مقسات بلدهم ضد الغزاة الغرس

ظيترهم كل مصل في هذا الجامع على

ارواح شهداء العراق كلما ارتفع اسم

الله في ارجاله وليلعن اولئكُ الأشرار

مخريي بيوت الله كلما وتلثأ

خاشعين بين بد الله سيحانه وتعالى

ونشكره على نعمة النمس والفوز

بناء الفاو دليل على التفاعل

بين الشعب وقيلاته الرشعدة

الدكتور (حلمي نمر) الأمين العام

غجلس الثماون العربي بناء القاو

منينة الفداء وبوابة النصر العظيم

بانه دليل على صلابة الارادة العراقية

وروح التفاعل بين الشعب وقيادته

وقال في تصريح لمجلة (المصور)

المصرية في عندها الذي يصدر بعد

غد الجمعة ان بناء هذه المدينة يمثل

درسا لايران ونداء نها كى تستجيب

لمنوت العقل وتعلم ان في الحرب

الدمار والانهيار الاقتصادي وفي

واضاف أن المواطن العراقى عبر

من خلال التفاقه حول القيادة

الرشيدة للميد الرئيس القائد صدام

حسين عن صنق انتماله وقدرته على

المطم اليثاء والرخاء ...

مواصلة البناء .

القاهرة ٢٠ـ واع : وصف

حلمی نمر:

ولحدى السلحات العامة

الله الغاو كانت العواما من الإنقاض

بعد ان هروها الذلية من وأهرقوا ق

الألك الأبويو بدايا مراه مأت اقدام

وركزت الوكشة على ترل سيادته ان

الشعب العراش انتذ . ينذلا من لغال

واشار الراديو اق اعتزاز سيادته

واشار راديو صوت اميركا الى قول

السيد الرئيس القالد عندام حسين

الى انه بعد أن حرر النشامي الفاو من

دنس الغزاة لم خترك الفاي مقطعة

الارصال تستفيث طبا للاجارة ليس

لتخلص عن الاعتلال هذه نارة وانعا

شكَّلها الكبار الدين بنوا بلدانهم من

استقلال الفع واحتلالهم له او نطرق

الشراة على أرمنها

المناب الناك بامتنالات الناويكاثر بالنطاع الأذي أعير

يْ كَالَاتِ الْانْدِاءُ والإذاعات تتناقل فقرات مطولة من الخطاب التَّارِيْفي

العواصم ٢٠٠-واخ : استأثر خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين الماريخي فاشتعب العواقي والامة العربية الناسية يدء الاحتفالات مغتهاء حملة اعدأر اللأو مدينة الغداء وبولية النصر العظيم باهتمامات وسائل النفام العربية والاجنبية .

> وتفاولت وكالات ألانياء والإذاعات التربية والمثلية تقرات مطولة من فطنب السيد الرئيس القائد صدام تحين بهدّد المنصية .

وردزت وكالات الانباء والاذاعات على تاكيد سيفته على انه لم يكن عيه عشرر احد أن يتعرف على بقايا وسومهة وملامحها غبير عثباقها المدرين وغير العرب الغائش للنين مَعُنْتَ أَنْنَاوَ فِي ضَعَائِرِهُمْ وَعَقُولُهُمْ . وأبرزت وكالات الانباء والاذاعات العربية والعائية تأكيد سيلته على ن النظر كالنت اكواما من الانقاض بند أن ترو**ها النشامي واهرقوا ي** ذلك اليوم بقايا مرتسمات اقدام

الغزاة على ارضها . واشترت وكالات الانباء والاذاعات الى تانعيد سيك**ته ان المراقيين بدل ان** بسننبثوا متسكعين على ابواب بجمعيات العللية التي شكلها الكبأر أأمر بنوا بادائهم من استغلال الغير راستانلهم له او تطرق ابواب هؤلاء لتدار طبا لتونة كانوا السيمامييون القديمها الغيرنا أو مداس موامل غير استناح اغذافض والخلشا و حدول من الله فيشفة على أن طويق وعد الساع هو النشوف المتعل لشوف

ونكت اجهزة الإعلام الكومتية البرم فقرات مطولة من خطاب السيد البرئيس القائد صدام حسين التاريخي لناسبة الاحتفالات بالجاز سمنة اعندة بناء الفاو مدينة الفداء وبواية النصر العظيم .

و**ىتمىن الچوار** ..

و اشترت وكائة الانباء الكويتية ال تزل سيانته انه يومكم ايها العرب

التوزيزاء لنشؤون الداخلية عضو اللجنة الدائمة ومحمد عبدالله الجائفي وزير

الشمة والإصلاح الاداري عضو اللجنة الدائمة واحمد العماد مساعد أمين

وصرح الدغيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية الهمنية القائد

الدينم للقرات المسلحة الامين العلم للمؤتمر الشعبي العلم لدى وصوله مطار

بتدار النولي لوكنة الانباء العراقية قائلا ... ان سعادتنا كبيرة ونحن نصل

أَنْ بِغَيْادِ مَنِينَةَ النَّصِ والسلام للْمَشَارِكَةَ فِي الْرَاحِ الشَّعِبِ العراقي الشَّقِيقَ

اننا لفخورون ونحن نشهد العراق يخوض معركة التنمية والبناء بكل

ممسة وحيوية بعد ان خاض معارك النصر دفاعا عن ارضنا ونودا عن كرامته

وان اصرار العراق الشقيق قيادة وحكومة وشعبا على الإسراع في اعادة البناء

والتصير ليو الدليل القاطع على قوة توجهه نحو سلام دائم قائم على الحق

ضيوف العراق _ بقية

الرفيق شبق العيسمى الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي

والسيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد طه ياسين

نك رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة

وغرادق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاستراكي والوزراء

والسندة اعضاء القيادة العامة للقوات المطحة وكبار المسؤولين مدنيين

عما حقر الاحتفالية رؤساء الهيئات النبلوماسية العربية والاجنبية

وشاركت جماهج غفيرة من المواطنين يزيد عددهم على للليون نمسة في هذه

وقدم عدد كبير من هؤلاء المواطنين من محافظات اخرى ليعبروا من خلال

عَنْدُرُنَتُهُم في هذه المناسبة العظيمة عن حبهم لقائدهم الغدّ الصيد الرئيس

عدام حسين وفرحهم باكتمال بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم .

المراش ثم بدا الاحتفال بتلاوة معطرة من أيغت النكر الحكيم وقراءة سورة

انفتتمة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة شهداء العراق

رُ انتفاقت بعد ذلك كراديس من الفرسان مارة امام المُقمعة الرقامية للاحتفال

رعي تتعمل الاشلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

محدينة على عجلة اعقبتها كرابيس من الفرسان تحمل اعلام الاقطار العربية

انشتينة تعبيرا عن تضامن الإطار العربية ووحدة مصيرها .. ومرت بعدها

ننم منصة التحية كوكبة من الفرسان وهي تحمل رايات العرب التليدة

ركرانيس راجلة اخرى تحمل اعلام الاقطل العربية وهم يتطنون للامة

وِ ﴿ الوقَّتِ الذِّي كَانَتُ فِيهِ كَرَائِيسِ القُرْسَانُ تَسْتَعُرُضَ أَمَامُ مَنْصَةً التَّحَيَّةُ

تلى على الجماهير المحتشدة بيان تحرير الفاو المرقم ٣١٤٧ الصادر من القيادة

العامة للقوات المطحة في الثامن عشر من نيسان ١٩٨٨ والذي زف بشرى

تدم بعدها طلبة القوة الجوية لوحات ارضية مثلت انطلاقة جحاقانا

المتدامة في زحفها المقدس في عمليات تحرير الفاي وتطهير ارضها الطاهرة من

بنس المعتدين النين ركلتهم اقدام جندنا الميامين ولفظتهم صيحاتهم الخالدة في

عمليات رمضان مبارك في الصابع عشر والثامن عشر من نيسان ١٩٨٨ .

انشاها العراقيون عبر العصور وامتداداتها التاريخية والمكانة التي تحظى بها

الفاو في قلب وضمير كل عربي شريف والتي اصبحت رمزا متالقا في الضمير

العربي تونها اول مدينة عربية يتم تحريرها من براثن الاعداء في العصر

واستعرض بعض كراديس المحافظات يفعاليات فنية ورقصات شعبية

واهازيح واغان وطنية عبرت عن فرحة الشعب العراقي من شمقه الى جنوبه

بتنصر الكبير وبناء الفاو وهى ترتدي حلة جديدة طرزها العراقيون النشامي

بسواعدهم الفتية وعطروها بعرقهم الغزير وجبلوا تربتها المقسة بنجيع

كما عكست كراديس المطقظات بفعالياتها امطلة حضارة وادي الرافدين

ومسود الدن العراقية بوجه الغزاة الطامعين وتضميات العراقيين دفاعا عن

وكانت مجاميع من اطفال بغداد قد وقفت على جانبي مدخل سلحة

الاحتفالات بعلابسهم البيض التي نقشت عليها عبارات تمجد تحرير الفاو

وسحبى السيد الرئيس القائد صدام حسين واشقاءه ملوك ورؤساء الاقطار

وقدم الاف من الطلاب الواحا خلفية رائعة جسنت بالصورة والشعار

والكثمة فرح العراقيين بهذه المناسبة وحبهم لقلادهم الملهم البطل

وقتم سمو الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الى

السيد الرئيس القلند صدام حسين وسلم الاستحقاق العسكري وهو اعلى

وسام عسكري في الملكة المغربية خلال ثقاء سموه بالسيد الرئيس القائد

صدام حسين في سلحة الاحتفالات الكبرى نيابة عن جلالة الملك الحسن

الثانى عاهل المملكة المغربية لمناسبة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء ويوابة

راختتم الاحتمال الذي استغرق اكثر من اربع ساعات بالسلام

كما قدمت فرق فنية لوهات ارضية اخرى عكست اصالة الحضارة التي

تحرير الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العقليم في عمليات رمضان مبارك .

وندى وصول المبيد الرئيس القائد صدام حسين عزف السلام الجمهوري

المنفقية الكبرى الني لم تشهد لها بغداد منيلا

العربية ووحدة مصيرها .

دمفئهم الطاهرة

ارضهم الطاهرة وحضارتهم الخائدة .

العربية الشقيقة المساركين بالاحتفالية

صدام حسين الذي قاد ملجمتي التحرير والبناء .

رن بربيس الوزراء و

ع وهو يصنفر باعدة بناء الفاو وغيرها من المن العراقية التي ضريت أروع

الإخنة في الصمود والنفاع عن الحق والسيادة العربية ...

سر اللجنة الدائمة ومحمد الخالدي سكرتير رئيس الجنهورية .

للغيبارى يوم كلفتم العبراقيين التشامى وكلفوا هم انفسهم ليتويوا عنكم في التحرير والبناء . وركزت الوكالة على قول المعيد الرئيس القائد صدام حسين لنه بعد أن حرر النشامي الفاو من ينس الغزاة أ.. لم نترك الغاي مقطعة الاومثل تستفيث طيا للاجارة .. ليس لتخلص من الاحتلال هذه المرة وانعا لتخلص من عيء توبها المزق

ذلك الدم الطهور من دماء الشهداء . ونقل راديو الكويت فقرات مطولة من خطاب ميادته في اول نشرة اخبارية له بعد انتهام الخطاب وركز الراديو على تاكيد سيادته ان الاصرار على تعمير بناء المدينة وما صلحبه من تضحیات هو استذکار مهيب ودائم ونصب لائق بدماء

الذي لم يبق لها مسحة من جمال الا

الرجال الذين حرروها . وتكلت وكالة الانباء القطرية فقرأت من خطاب سيانته بهذه المناسبة التاريخية ونظت الوكالة قول المبيد الرئيس القائد صدام حسين انه يومكم أيها

العرب الغيارى بوم كلفتم العراقيين النشأمي وكلغوا هم اتفسهم ليتوبوا عنكم في التحرير والبناء . ونظنت وكالة انباء الشرق الاوسط قول السيد الرئيس صدام حسين ان الفاو بعد ان تحررت لم تترك مقطعة

العراق في ابنية الفاو . . الاومىل تستغيث طلبا للاجارة ليس لتخلص من الإحتلال هذه للرة وإنما لتخلص من عبء ثوبها المزق الذي لم بيق لها مسحة من جمال الا ذلك الدم الطهور من دمّاء الشهداء.

العروبة في عصرنا الحنيث .

واشار الراديو الى تاكيد سيغته أنه لم يكن بمقدور احد التعرف على بقايا ورسوم هذه للدينة الباسلة غير عشاقها المصررين وغير العبرب بدماء الرجال المحررين .

الجمعيات العللية ولم نطرق لبواب

وأشارت الوكلة ال تحية سيفته

خطاب السيد الرئيس القائد صدام منك يكون قد النطاع من لقمة عيشه او من معنکن محد تأبيده او ارسطية حسين في صدر نشراته الإخبارية ىواء ئن يحتلجها . ونقل رابيوا مونت كارلو عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قوله ان الاصرار على اعادة بناء الفأو هو استذكار مهيب ودائمٌ ونصب لائق

والشعب العراقي لكل عربى غيور وركز الراديو على قول سيادته اننا اسهم باي فعل کان له دوره ي التحرير والبناء

> واشار راديو دبي الى قول سيادته لن الشعب انتخى بلالا من المل ما اد يكون قد القنطع من لقمة عيشه او من مصكن معد للبناء او ارسطية دواء لز

> ونقل الرانيو شكر الميد الرئيس القائد صدام حصين والقنعب العراقي للاشقاء اننين جاءوا الى انعراق محبين متضامتين يحملون معهم. مشاعر الاخوة والمحبة مع احجار بلدائهم لترصف الى جانب حجارة

ونظت وكلة انباء رويتر فقرات من خطاب المبيد الرئيس القائد

ألى الاشقاء من الملوك والرؤساء اتذين حضروا وسيحضرون المساركة شخصيا في واحد من اهم اعيد ونقل راديو عمان فقرات مطولة من

الإفاضل الذين عاشت الفاو في ضمائرهم .

لم نستغث متسكعين على ابواب الكلو الكبار طلبا العونة بدلا من نلك انتاف داخلنا بعون الله لينئنا على أن طريق الفاو هو الشرف المصل

صدام حسين مشيرة الى قول سيادته

لتخلص من عبء ثربها للمزق . ونظ الرابيو تكيد ميلنته الى انه بدلا من ان نستغیث متسکعین على ابواب الجمعيات العللية التي

> أبوأب أوللك التبار طلبا لموتة كانوا سيستجيبون لتقيمها لغيرنا لو سألوهم من غير الحاح بدلا من ذلك .

وامن العرب

السيد الرئيس يستقبل ـ بقية ونحن في الجمهورية العربية اليمنية نقف مع العراق الشقيق في مسيرته الجادة لكى يحقق املله المنشودة في النطوير والنماء وسنكون اكثر سعادة بالاطلاع على المنجزات الضخمة التي تحققت في فترة قياسية لم تتعد بضعة

اشهر وهذا امر يدعو الى الاعتزاز والفخر ..

كما سيتم التشاور مع لخي الرئيس صدام حسين وكننك الاخوة القادة العرب المشاركين في هذه الإفراح حول مختلف القضايا التي تهم مجلس التعاون العربي وامتنا العربية وعلى راسها اخر التعاورات على السلحتين

ووصلُ الى بغداد ُ قلهر امس جلالة الملك حسين بن طخل عاهل المملكة الاربنية الهاشمية في زيارة للقطر للمشاركة في احتفالات شعبنا بانجاز بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العقليم ..

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس المتقبلين وعند سلم الطائرة الخاصة بجلائته عننق انسيد الرئيس القائد صدام حُمْسُنُ احْاه جِعْلة الملك حَسَين عبعل المُلكة الإربنية الهاشفية مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول وصافح الوفد المرافق لجلالته ثم عانق جلالة الملك حسين مستقبليه السيد عزة ابراهيم نغب رئيس مجلس فيادة الثورة والسيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نظب رئيس الوزراء وزير الخارجية ثم صافح السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالته ... ارتقى بعدها السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الإربنية الهاشمية منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان الاربنى والعراقي واطلقت المنفعية ٢١ اطلاقة تحية لجلالة الملك حسين بن طلال ثمّ فتشا حرس الشرف وقدم بعدها طفلان من اطفال بغداد بثقة ورد للمعيد الرئيس القائد صدام حسين واخرى لجلالة الملك حسين بن طلال تعبيرا عن ترجيب شعب العراق بضيف العراق الكريم ...

ثم صافح جلالة الملك حسين بن طلال مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وامين بخداد وسفير العراق في عمان وسفير واركان السفارة الاربنية في بغداد ..

ويرافق جلالة الملك حسين بن طلال وقد ضم السادة الشريف زيد بن شلكر

رئيس الوزراء ومضر بدران رئيس الديوان الملكي وعدنان أبو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك وعروان القاسم نكلب رئيس الوزراء وزير الخارجية وبعد أن أعضى المعيد الرئيس القائد صدام حسين استراحة قصيرة في صلة الشرف الكبرى الخاصة بكبار ضيوف العراق في مطار صدام الدولي تعانق في مستهلها قادة دول مجلس التعاون العربي مهنئين بعضهم وتبادلوا الاحاديث الودية في لقاء اخوي على طريق الخير والمحبة ثم صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين اخوته قادة دول مجلس القعاون العربي السيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجاثلة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الهاشمية والعقيد على عبدالله صحح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في موكب رسمي الى مقر اقامتهم حيث يحلون ضيوفا أعزاء على حكومة وشعب العراق

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مادية عشاء خاصة ن قصر صقر القادسية تكريما لاخوته قادة دول مجلس التعاون العربي المبيد محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وجثالة المك حسين بن طلال عاهل الملكة الاربنية الهاشمية والعقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقد غادر بغداد مساء امص الصيد محمد حسنى مبارك رثيس جمهورية مصر العربية في ختام زيارة للقطر استفرقت يوما واحدا شارك خلالها شعبنا في احتفالاته باكمال اعمار الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر

وجرى لسيغته توبيع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المودعين وعند وصول السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية مطار صدام الدولي صافح سيادته مودعيه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وامين بغداد واركان سفارة جمهورية

ثم صافح المبيدين عضوي مجلس قيدة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف والسفير العراقى في القاهرة وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد فيما صافح السيد الرئيس القائد صدام حسبن الوقد المرافق لسيادته

وعند سلم الطلارة الخاصة بسيادته عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه السيد محمد حسني مبارك متمنيا لسيادته سلامة العودة

وغفر بغداد مساء امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الاربنية الهاشمية في حُبّام زيارة للقطر شارك خلالها شعبنا في احتفالاته باكمال اعمار الفاق مديثة العداء وبوابة النصر العظيم وجرى لجلالته توديع رسمى كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس

المودعين وعند وصول جلالة لِللَّك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهأشمية مطار صدام الدولي صافح مؤدعيه السادة اعضاء مجلس قبادة الثورة والسادة الوزراء وامين بغداد .. ثم صافح السيبين عضو ي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

كما صافح السيد اكرم عبدالقادر وزير العنل رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالته وسقير العراق في عملن وسفير الملكة الاردنية الهاشمية في بغداد فيما صافح السيد الرئيس القائد صدام حسبن الوفد المراحق لحلالته وعند سلم الطائرة الخاصة بجلانته عانق السيد الرئيس القائد صدام هسين الخاد جلالة الملك مسين بن علاق عادية لجلائقة سلامة العودة برعاية الله

الناو تبدأ حياتنا الطبيعية وتستعد لاستنبال ضبوف العراق كما يتضمن المنهاج تنظيم جولة

باغرت الدوائر الحكرمية والنضات الجماعيرية والنهنية انشطتها في مدينة القداء ويوابة النصر العضيم

وغرست ألاف الشنلات من اشجار وبدا ستشفى انفلو العلم خدماته الزينة راننخيل وطليت الأبفية العلاجية والوقائية للعواطنين بعد بالاوان الزاهية كما زينت اشجار ان انتظم ایه (٤٠) ملاکا طبیا منهم المنينة المحررة بالاضربة الملونة .

ستة اطباء نختصاص و(٢٠) من مصاونيهم اضافة الى عدد من الصيادلة والغنين المختصين بتقديم الخيمات العلاجية وقد تم تجهيز المنشقى بأحدث

الاجهزة الطبية والتشفيمسة

المنطورة وتأثيث ردهاته وهى بسحة

كما باشر موظفو دار العدالة ودوائر البلدية والنفط والزراعة والقنائممقامية ومصرف الرشيد ونوائر اتصالات وببريد الفثو والمدارس والاسواق للركزية وادارة ملعب الفاو اعمقهم أضافة الى منتسبي الاتحاد العام لنساء العراق والمنظمنت الشعبية والجماهيرية والرفاق في شعبة الطليج العربي

للحزب وألجيش الشعبي . من جهة ثانية اعتلت الإعلام وركز الراديو على شكر المبيد الرئيس القائد صداء حسين والشعب العراقية وصور السيد الرئيس القائد العراقى الاصنقاء من غير العرب صدام حسين واجهنات الدوائر الذين سأندوا منهج المراق السلمى والابتنية ف الفاء مدينة الفداء وبوابة وكفلحه دفاعا عن سيادته ومقدساته كمأ رفعت معلم الزينة واللافتات

وعلقت الشرائط فللوثة والنشرات الضوئية في شوارع المدينة المحررة استعدادا لاستقبال ضياوفها المحتظين بالتتلحيا

واوضح مراسلو وكتة الإنباء المرافية في القندرة ان التلفرة العربية نكلت معقم البهجة والفرح المزوج بحبق الانتصار المرسوم على جبين العراقيين وهم يلتقون بهذا اليوم الخائد بمشاركة قادة ومعثل الدول العربية . واعنت محافظة البصرة الباسلة

اعلدة بناء الفاي منيئة اللحاء وبوابة النصر العظيم

الله مربي موهد الاحتفالية الكبرى

التواصم - ٢٥ - واع : نَثَنت معطلت التلفزة في معظم الاقطار العربية نقلا

موهدا للفصليات الاحقفلية ائتي تشهدها سلحة الاحتفالات ببغداد اليوم لناسبة

وقال مراسلو وكلة الانباء العراقية في العواصم العربية ان محطات التلفزة

نقلت نقلا مباشرا من بغداد وعبر قمرين صناعين وقائع الاحتفال العظيم ال

جمامع الامة العربية حيث استقبلت البث محطات عربية يبلغ مجموعها اريع

وكان تلفاز بغداد قد خصص العديد من الات التصوير لتكل لجواء الاحتفالات

عشرة محطة وهو اعلى رقم يسجل لبث موحد بين الاقطار العربية

سهلجا احتفظيا واسعأ بهذه المناسبة ويتضمن المنهاج استقبال ضيوف العراق حيث ستصطف على جانبي انطريق المؤدي الى النظر الاف الطلبة

كما انجزت اليوم ٦ جداريات كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في الفاو مدينة القداء وبوابة النصر ألعظيم وتزين هذه الجداريات مدخل

منيئة الفاو وملحة الاحتفالات

ميدانية في مدينة النيمبرة الباسلة وألتحوال ل شوارعها وزيارة شارع

الشهداء لآذي ضم نصب بطل

القفسية الفريق اول الركن عنثان

خيرالله و(٨٦) نصبا للشهداء القدة

في معركة تلاسية صدام الجيدة .

وشعبة الخليج العربى للحزب ودار

مُتَلِّعَةً زَيارات الوثود لكل للناطق .

العواصم ١٥٠- واع : اجمعت اجهزة الاعلام العربية على ان ملحمة انجاز بناء مدينة الفاو ... هي علهمة العرب الشرفاء جميعا ... وان الاحتفال بيوم الانتهاء من بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم هو احنفل بانتصار الإرادة الغذة والتضحيات البطولية التى يسجلها الإنسان

ففي عمان اكنت صحيفة الراي والنستور الاردنيتان ان الاحتفاء بمناء الفاو ... هو احتفاء بالارادة الفذة والتضحيات البطولية التي قدمها الجيش العراقي الباسل دفاعا عن الكرامة العربية في طحمة من اعظم

وقالت صحيفة (الراي) في مقال افتتاسي تحت عنوان (نقاء على برابة النصر العقايم) أن الأمة العربية لإيسعها الا أن تنحنى أجلالا للشهداء الابرار الذين شيدوا موابة النصر العظيم في الفاو والتي غدت فضلا عن نْكُ بُوابَّة للبناء والاردهار .

واضافت قطّلة ... ومن الطبيعي والحالة هذه أن يخلد التاريخ مدينة القداء وأن يضع اكاليل الغار على بوابة النصر العظيم. واكنت صحيفة الرأي الاربنية إن اللقاء افعربي عنى بوابة الفصر العظيم الذي تشهده مدينة الفاو جدير بان ينبه حكام ايران الى ان مرحلة

البناء لايجوز ان تتاخر ... اما صحيقة النَّمتور فقد قلت أنَّ يوم مدينة الغداء هو يوم من اعرَّ ايلم العرب .. يوم انتصرت فيه ارادة الحياة وعلت فيه راياتها المخضية بدم الرجال الاشاوس وغربت فيه شمس همجية فارسية حاقدة ... ليبرغ من برغربي ملؤه انعزة القومية وتعاشير النهوض والتكامل والوحية والحس العميق بالقدرة على الإنجاز والمقاومة وحسم معذرك عديدة مقبلة واوضحت النستور الإرننية ان المراقيين يحتظون وسط كامل مظاهر الاعتزاز القومي ومعهم ابناء الامة العربية كافة .. ببناء الفاو مدينة الفداء

وبوابة النصر العظيم بحضور عند من القادة العرب ... وقلت اننا نرى في هذا الاحتفال الذي يجري على ارض مدينة القداء وبوابة النصر العظيم عرسا قوميا كبيرا يشارك فيه كل ابناء الامة العربية النين راوا في انتصار العراق انتصارا لقضيتهم التي تعرض لها الوطن العربي ... وتحقيق احد اعز الانتصارات العربية بعد سلسلة من الانتكاسات والتراجع التي واجهت امتنا العربية ...

وقالت وكالة الشرق الاوسط في تقرير لها اليوم ان ارض الفاو شهنت ملحمتين كبريين احداهما تحريرها في ملحمة بطولية رائعة هي معارك رمضَيْنَ مَبَارِكُ فِي ١٧ نيسان عام ١٩٨٨ والثانية هي اعدة بنائها في الحملة الوطنية والقومية التي بدأت في ٢٥ حزيران عام ١٩٨٩ .

وخصصت صحيفة الثورة اليمنية في عددنا الصادر اليوم مساحات كبيرة للحديث عن احتفالات الثبعب العراقي بانجاز حملة اعلىة بناء اثناو مدينة الغداء وبرابة النصر المظيم

وحيت الصحيفة في مقالاتها انتصار المراق بقيدة السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ الْجَارُ هَذَه الحِيلَة ﴿ وَتُنْ قِيلِي تَعِيرِ وقات الصحيفة في مقلها الانتنفجي انه يحق للحراق الشقيق وكل العرب اليوم ان يحتظوا بالنصر انتبع الذي تحقق على ايدي رجال وهبوا حياتهم ثمنا لتبقى بواية النصر التخيم شامخة ترتفع على سعائها اعلام الحرية والكرامة والاستقلال رمزا للخلود ...

واضافت الصحيفة في تقرير اخباري نشرته في صنعاء اليوم ايضا بعنوان (العرب يحتظون اليوم باعادة بناء مدينة النصر العراقية الفاو) ان العراق الشَّقيق يحتفل اليوم ومعه الشعب التربي بطَّجاز حملة اعادة اعمار مدينة الفاو التي بدات في الخامس والعشرين عن حزيران الماخي ... تقريرا للجهد الكبير الذي بذله شعب العراق لاعدة بناء المدينة في وقت

وفي الكويت قالت صحيفة السياسة الكوينية ان اليوم الاربعاء هو (النروة ... نروة التعبير عن انتصار الحياة والارادة .. وهو الموعد مع الفاق .. مع صدام حسين) ..

واضافت في مقال افتتلمي لها اليوم ان الفاو كانت بوابة النار الوحيدة لامل الخلاص من نل الرتهان للحسابات الاخرى ولتدابير الاطراف

واكدت الصحيفة ان الدخول الى الفاو يرسم في القاوب رجفة وعلى الالسنة شوق يرتجف وانتا نعرف الرئيس القائد صدام حسين يسبقنا فأ الشوق الى الاملم ... لقد صمدنا طويلا ... من اجل الوطن الذي يبدأ من الفاو حتى اخر صهلة لحصان عربي على امواج بحر الظلمات واضافت ان صدام حسين عاهدنا ولم يخلف ونحن على فرحنا بموثوقية العهد ... وبصدق القيادة ... مازلنا ننتهز قلب الفرح ... وفي لحظة النهوض . اكتشفنا في الفاو ومع صدام حسين ... أن الفاو هي بوابة الوطن ... وان الدخول الى الاوطان يكون منها .. وقالت صحيفة السياسة في مقالها أن الدخول ألى الأوطأن يكون من الفاو

ولن نتوقف عند هد وان الارض العربية شاسعة وهين فتح الرئيس صدام حسين بوايات الوطن اراد ان نعض بالسيوف الملتمعة بعد النصر ... وبالصهيل المنبعث من الفاو . واضافت ان (الفاو) تحدونا من نصر ال نصر اخر ... حتى اكتمال الفرح

انها لغة الفاو التي تعلمناها ولغة صدام حسين التي نقراها جيدا ... واكنت أن الفاو نهضت من تحت الركام وعادت الازهار اليها وفي يوم مجدها وهي محمولة على الاكتاف العريضة لصدام حسين وقد انجزها من اجل العراق من اجل الامة ... وقلت صحيفة القبس الكويتية ان العراقيين والعرب يحتفلون اليوم

فرحا بالفاو لانها اول ارض عربية تستعاد في ساحة المعركة . واضافت الصحيفة في مقال افتتلمي لها اليوم تحت عنوان (أيها الزائر ارض الفاو ان الاحتفال باعادة بناء الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم) يستحق بجدارة ان يكون بمثل هذه الضخمة والمشاركة العربية الواسعة .. وأن الغاو تحملت عبه الاحتلال .. وتلقت العندية التعرين ﴿

الملك فهد يشيد بمواقف الرئيس القائد من القضية اللبنانية وتجاوبه مع جهود الثلاثية

جدة ـ ٢٥ ـ واع : اشك خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عنمل الملكة العربية الصعودية بمواقف المنيد الرئيس القائد صدام حسين من القضية اللبنانية وحرصه على ان يعود لبنان الى وضعه الطبيعي وتجاوب سيادته الكامل مع جهود اللجنة الثلاثية .

ووصف الملك فهد السيد الرئيس صدام حسين بانه الرجل الصادق في كلمته . وقال الملك فهد لدى استقباله اعضاء مجلس النواب اللبناني في جدة امس ونقلته وكالة الانبأء السعودية أن أللجنة الثلاثية عندما ذهبت الخابلة فخامة الرئيس القائد صدام حسين وجدت عنده التجاوب الكامل في الاسهام في اي امر يجعل لبنتن يعود الى وضعه الطبيعي .

واضاف انه لم يكن لدى فخامته اي نوع من التمسك بامر ما بل العكس كان يتطلع الى لبنان المفيد والبناء لان فخامته يعرف هذا تماما كما اننى اعرف عن سيانته صدقه في كلمته اذ عندما يلتزم فاته يلتزم بجد ولخلاص وهذا واجب اي قائد عربي .

الفاو الخالدة _ بقية

ان مدينة الفاو وموقعها الجغراق وطبيعة ارضها وانعزالها بالنسبة لمسرح العمليات الكبير يذكرني بواقعة احتلالها في شباط ١٩٨٦ وكان القادة العسكريون وقتئذ رغبة منهم في حتمية اعادتها لانهم لا يقبلون احتلال شير واحد من اراضي العراق واستعدوا لاستردادها فورا ، ولكن حكمة وبعد نظر الرئيس القائد صدام حسبن الذي وزن احتلال الفاو بعيزان ستراتيجي قبل بقاء القوات الايرانية في الفاو مع حصارها حصارا قاتلا الى حين .

وكان اترئيس القائد يرى ان اعادة الفاو وحدها والقوات العراقية قادرة على ذلك يسهولة لن يخدم القضية التي يحارب من اجلها، وأن المعركة مع أيران لن تنتهى. وقضل الإعداد والاستعداد وبنل الجهد لمعركة فاصلة مع العدو بحيث تكون معركة تحرير شاملة لكل القطاعات في وقت وأحد .

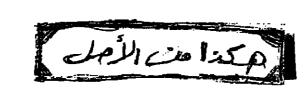
وعبر سنتين تقريبا تم فيهما اكبر مجهود وتعبثة شعبية وعسكرية للاعداد لمعركة التحرير الشاملة التي بدأت بمعركة الفاو الخائدة في نيسان ١٩٨٨ وتبعتها باقى معارك التحرير والنصرم وتحقق بعد نظر الرئيس القائد وصبره بالنصر المؤزر على قوات البغى والعنوان الإيرانية .

ان المعاني العسكرية والحضارية حول معركة الفاو تعطى كتابا وثائقيا يعتز يه كل مقاتل عربي وكل مفكر واديب عربي هنيئا للرئيس القائد صدام حسين والقوات المطحة العراقية والشعب العراقي بنصر الفاو واعادة بناء وتحديث الفاو التي اصبحت رمزا لمجد العراق .

(اعسلان)

ندعو اصحاب المشاتل الاهلية والبسائن للاشتراك في مناقصة لتجهيز (٥٠٠) نخلة نشو والوان ومن الاصناف التالية (اسطة عمران _ برحي - بريم تبررل) فعلى الراغبين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره (٢٥) دينارا غير قابل للرد ، علما بأن اخر موعد لاستبلام العطاءات هيو ٢٧/١٠/١٩٨٩ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ٨٨٥٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الي

وزارة الزراعة والري





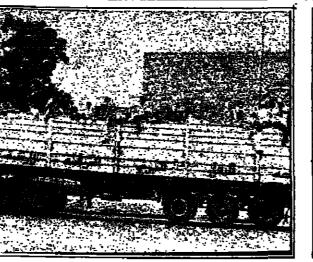
وصلوا قبل الجميع متحمسين للقناء في يومهم هذا



ما منعته شيخوخته .. بل على العكس من ذلك اعليته القرحة الى حيويته فَلَرْش سلعته في ركن من اركان ساحة الاحتف الات وراح يسرف الوَآفِينَ تَعَلَّوه ابِتَسَّلَّهُ شَلَّهُ ..



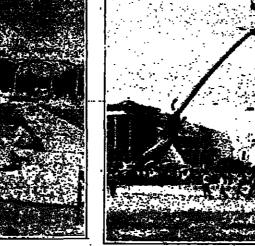
عشد من الاطفال هرعوا بعضوية الى حيث الضرح لينشدوا مع المنشدين اغنيات الحب ويعبروا عن سرورهم بهذا اليوم الاغر



تداعى الناس من كل حدب وهسوب وسيعسوا بشتى الى سلحة الإحتفالات ... آختارت هذه المجموعة احدى النقل البري ، اعتلتها وراحت تنشد اغاني الفرح



اعاله العوق عن الجيء الى ساحة الاحتفالات فسعى مع



شارع ومترسة ودائرة وزفاق

وبيت تحمل فرحها وحبورها

يحنوها شوق كبير وتتفجر

حنلجرها باناشيد الأعجا

والانبهار لهذه المعجزة التي

مواكب الفرح تمر من تحت قوس النصر

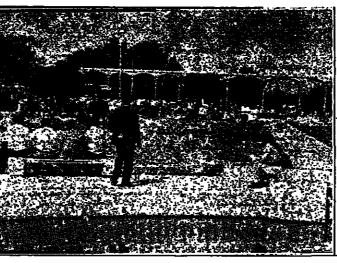
تنهض بغداد مبكرة بشيبها

لتلقى تحية الصباح

ليشة لاعلاء مسرح

الشامخ وتزيل بهنة اثار

الحرب والعدوان وتزرع بدلها

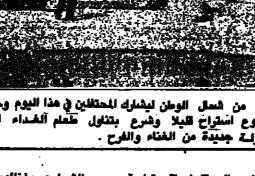


جاء من شمال الوطن ليشارك المحتفلين في هذا اليوم وحين شعر بالجوع استراح اليلا وشرع بتناول طعام الغداء استعدادا



لجبوئة جنيدة من الغناء والفرح





اعلت الحياة لمدينة مترامية الاطراف بدوائرها ومدارسها وحدائقها وشوارعها يثلاثة

تنشد الكوب قبل الشفاه وتلهج الجوانح قبل الالسن تريد أيات الحب والثناء في موكب للقرح مهيب تداعى الية

الشوارع يقتائهم وسرورهم فتراهم في ابهى حلة وفي غمرة مَنْ الحب والولاء لهذا الوطن الاشم الذي كان معجزة في الحرب ومعجزة في السلام معجزة في المسود ومعجزة في





منشغلون بفرحهم ..

ضاير محسن الدوري

لاشك في أن أعلاة بناء الفلو ، مدينة القداء وبوابة النصر العظيم . بهذه السرعة القياسية وبهذه الهمة العالية وبهذا العزم العظيم له معان عديدة ودلالات كثيرة يقع في مقدمتها أن العراق يبرهن بشكل لا يقبل الشك ولاالغموض بانه ينشد السلام العادل والكامل بينه وبين ايران وكما هو شانه منذ بداية العدوان الإيراني وحتى هذه اللحظة والعراق في اعادته اعمار الفاو انما يضيف موقفا انسانيا اخر الى مواقفه الكثيرة والتي استمرت من قبل الحرب وخلالها وحتى بعد توقف القتال وبالمقابل فان العراق في هذا التصرف انما يضع الحكام الإيرانيين أمام مسؤولياتهم ويحملهم المسؤولية كاملة في تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٨ بكامل بنوده

ان العراق الذي يعبر تعبيرا صادقا واكيدا عن حسن نياته لتحقيق سلام علال ومشرف بينه وبين ايران يؤكد بما لايقبل الشك بلنه يريد ان يقلب صفحة جديدة بينه وبين ايران لكي يسود السلام ربوع المنطقة وينعم الشعبان الايراني والعراقي وكل شعوب المنطقة بالامن والاستقرار لكن في الوقت نفسه فأن توجهات حكام ايران _بالقارنة مع توجهات العراق لاتحمل في النيات او التصرف اي مؤشر ايجابي تجاه السلام وهذا ما يخلق بطبيعة الحال اجواء غير طبيعية .

وبهذا فاننا يمكن ان تعد اعادة بناء الفاو هي رسالة سلام وضعها العراق بين ايدي وانظلر الجكام الايرانيين وفرصة اخرى لاحلال السلام بين الطرفين وعلى الحكام الإيرانيين ان لايضيعوا مرة اخرى مثل هذه الفرص وبالتالي فانهم لن يحصلوا على شيء اكثر من الندم .

ان اعادة بناء الفاو يعنى ان العراق مثلما كان مقتدرا وحريصا طوال سنى الحرب فانه والحالة هذه انما يعبر بشكل واضح عن اقتداره في الدفاع عنها وعن كل مدن وقرى العراق من جنوبه الى شماله ومن شرقه الى غربه واذا ما حاول ألعنو الإيراني تكرار غلطته فانه سيرى كيف سيدافع العراقيون الاملجد عن الفلو او عن اية معينة اخرى اذا ما تعرضت الى

ان اعلاة اعمار ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، يعنى اعطاء الضوء الإحمر لكل من تسول له تفسه الاعتداء على العراق او تهديده ثم ان اعادة بناء مدينة الفاو تعد درسا اخر في القيم النبيلة والشريفة ووفاء من لدن القيادة السياسية الحكيمة وعلى راسها قائد النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين لإبناء العراق الغيارى مضافا الى تلك الدروس والقيم والمفاهيم التي اغنى بها القائد العظيم مسيرة النصال منذ تسنمه مسؤولياته الجمعام .

لقد اعاد العراقيون الاملجد وبقيادة فارسهم الشجاع القائد المنتصر صدام حسين بناء مدينة المدن (البصرة الصاعدة) وها هم يعيدون اعمار مدينة القداء ويوابة الجُصر العظيم (القاو الباسلة) وسيستمر العراقيون في بناء كل ما هدمته الحرب وخربه العدوان وانهم مثلما كلنوا قلرين على صد موجات الغدر والعدوان وتعزيق فلول المعتدين بعون الله وبهمة القائد المنتصر فانهم قادرون على حماية ما ينوه وما سيبنونه

هذي هي (الفاق) منينة القداء ويوابة النصر العظيم امتدت اليها يد القائد ومعها كل ايدي العراقيين والعرب الشرفاء فباركها الله مدينة للفداء وعنوانا للصمود والتحدي وستظل الى الابد رمزا لمجد العرب وقبلة لكل الثوار والمناصلين .

· تحية اجلال واكبار لمحرر الفاو وبانيها .. الرئيس القائد صدام حسين وتجدة اجلال واكبار للاكرم منا جميعا النين رووا بدمائهم الزكية الطاهرة ارض الفاق وكل ارض الوطن الحبيب .

وتحية لكل الرجال النين اسهموا في تحريرها وبنظها والف الف تهنئة لحسينا وقائدنا وهامي حمانا الرفيق القائد صدام حسين في يوم اكمال اعادة بناء المدينة الخالدة والله اكبر وله الحمد على الائه .

الوفد البنغلاديشي لاحتفالات الفاو:

جاءت الى بغداد العروبة هذه الايام وفود عربية وعللية لتشارك ابناء العراق افراحهم وبهجتهم لمناسبة الانتهاء من حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

التقت بعدد من تلك الشخصيات التي عبرت عن عميق حبها للعراق الابي الذي دافع عن شرف الامة العربية وكرامتها كما جسنت كلمات الوفود اعتزازها الكبير بالانجاز العظيم الذي حققه العراقيون الاماجد النين حرروا ارض الفاو الطاهرة فعلوا مرة اخرى لبناثها بهذا

السيد محمد شهيد الاسلام خان عضو البرلان البنغلاديشي ورئيس. حزب جاتو يقول: اننا مازلنا نؤكد بامتنان مواقف العراق الانسائية لاسيما مواقف الرئيس صدام حسين من قضية السلام وكتلك في دعمه المستمر في تقديم المعونات لبنغلاميش في مختلف الظروف عند حدوث الكوارث الطبيعية وعنه ظهور الحلجة .. ننظر للعراق على انه مهد الحضارات وارض المقدسات وهو دائما يفيض عطاء وكرما .. ان ماقامت به ايران من عدوان انما هو محاولة لتدنيس المقسات الاسلامية التي تحتضنها ارض العراق العظيم لكن بطولات العراقيين وهبهم لارضهم جعلهم يتسلبقون في سبيل رد العدوان والحفاظ على مقدساتهم التي هي بالاساس مقدسات لكل

ان تحرير الفاو واعادة اعمارها بهذه السرعة المذهلة والمدهشة يكشف للعالم على حماسة العراقيين في البناء لاتقل عن حماستهم في تحرير الارض وان نظرتهم للاعمار تؤكد ان بناء الوطن حضاريا يعد ايضا ضرية للاعداء الطامعين .. ان بغداد والفاو والبصرة وكل مدن العراق لها الحق ان تعلُّن الفرح الدائم وتقيم اعراس الانتصار على الشر.

شعرنا بدهشة كبيرة حين اطلعنا على دور المراة العراقية خلال الحرب وميلاين العمل كافة في الصناعة والزراعة وتلخذ مكانها في المناصب المهمة في الدولة وهي اضافة الى ذلك تؤدي واجباتها المنزلية ان هذه الحقيقة تؤكد ان المراة العراقية تعيش في قال رعاية خاصة من القيادة السيما رعاية الرئيس صدام حسين للمراة والاطفال .

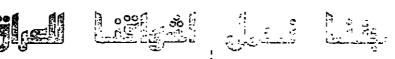
وعن جريمة بلاط الشهداء قلت السيدة بليل نهر ، شغرنا بحزن عميق واثر كبير لهذه الجريمة واظن ان شخصية المعتدي تتشابه في كل العالم وعبر التاريخ فجميعهم قتلة للاطفال والشيوخ ولاشياء الجمال لاتهم باختصار اعداء للحب ويمثلون الشر على الارض.

واخيرا اشارت السيده بليل نهر الى أن ما يجري من احتفالات بمناسبة بناء الفاو يمثل عرفا كبيرا قل نظيره في العالم وانا بنوري سانقل للمراة البنغلابيشية ما شاهبته في بغداد وما سأشاهده في الفاو واقول لهم ان العراق يعيش في حللة عرس يملك من الشمال الى الجنوب وان العراقية أم شجاعة ومقللة بأسلة ..

المسد شاه محمد مرشد العلام مسؤول التنظيم للحزب الوطني البنغلاديشي قال : _ _

ان مبينة القلو لها تاريخ عريق وكبير وان الطفعين الايرانيين اللين دنسوا هذه المدينة ودمروها كان حسابهم عسيرا على ايدى العراقيين الاملجد الذين رفعواراية العرب عاليا بانتصارهم على الفرس الذين دمروا املكن العبادة في مدينة الفاو التي نحضر اليوم النصبة الانتهاء من حملة اعمارها .. هذه المدينة التي ستبقى رمزا لقوة العراق وأرادة ابتلك في الدفاع عن ارضهم وسيلتهم وكرامتهم .











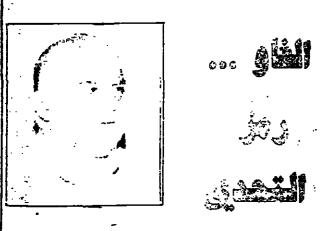






كما تحدث السيد محمد شمسك المعكرتير العام لحرب جاندال أقال : اننا ندين من هذا المكان كما نددنا من قبل بالنظام الايراني الشيطاني الذي دنس القران وقام بتشويهه .. انتا مع العراق قلبا وروحا فهذا البلد الذي وقف معنا ايام محتننا لابد ان نرد له الدين الذي في اعتاقنا لذا جنَّنا لنشارك شعب العراق افراحه وسعادته الناسية الانتهاء من حملة اعمار مدينة الفاو الباسلة ..

انتا في بنفلاميش نكن للعراقين حبا كبيرا والرثيس المناضل صدام حسين عميق اعتزازنا وتقديرنا فنحن لاننمى وقفاته القومية ومساعداته السخية للشعب البنغالي .. اننا من عميق حبنا للرئيس المناقب صدام حسين فقد اسمينا العديد من مدارسنا ومستشفياتنا باسم الرئيس المناقس صدام حسين الذي نعده ليس قائدا للعراق فحسب بل مناضلا لاجل اهداف الامة العربية وسعادتها وللحافظ الامين على كرامتها ...



صلاح الدرزي

عضو رابطة الصحفيين العرب في الاراضي الفلسطينية المحتلة

عندما نتحدث عن الفاو ، وننحني خشوعا واكبارا لها ، فقد كانت

رمز الارادة والتحدي ومقبرة للغزاة ، لقد شكلت الفاو بلحرفها ومسلحلتها وشواطئها ، بلبطالها الذين قضوا والذين عاشوا لحظة الانتصار شكلت جميعا اهرفا محفورة في وجداننا ... وفي اعماقنا ... وكانت وماتزال تتردد على السنة كل فلسطيني في الارض المحتلة ... لقد عشنا معركة الفاو ولحظة بلحظة منذ بداية العدوان وحتى هريمته وتحرير كامل تراب الفلو ... لقد استحودت على تفكيرنا .. كانت لحظات امتزج فيها الخوف والقلق بالترقب والدعاء بقنصر ودحر المعتدين رغم ثقتنا بقدرة ابطال العراق واصرارهم على تحقيق

نعيشها ذقنا فيها طعم الهزيمة والاحتلال ولا نريد لهذه الحالة ان تحل باية بقعة عربية او باي انسان عربي . ولاننا ادركنا بان اي اذي يقع على اية ارض عربية سيبعد ساعة الخلاص ويعمق من الواقع المؤلم الذي يعم ساحتنا العربية ... ومشاعر الغرح التي انتابتنا يوم تحرير الفاو لاتوصف ... انه انتصارنا الذي يزودنا بمزيد من الامل لتحرير ارضنا ويشد من عرائمنا لمزيد ، من الصمود والمقلومة ، ولااقول سرا ، اذا قلت اننا

حالة القلق والترقب العنيفة التي عشناها كانت ردة فعل لحالة

بكينا يوم وقعت الفاو في ايدي المعتدين وبكينا يوم حررت من شدة وبناء الغاو اليوم ... بناء الغاو الجديدة تجسيد للارادة الجديدة التي جسدها ابطال العراق على ارض الفاو ، ارض البصرة ... وكل

الارض العراقية ... أننا نامل من كل طوينا ومشاعرنا ان نرى ذلك اليوم الذي تتعلنق فيه الفاق الجديدة مع القدس الجديدة ... مع الأرض المحتلة في ظل دولة عربية تجمع ابناء العراق وابناء فلسطين ..

توحدنا في معركة الفاو ... توحدنا مثلما لم نتوحد في اي وقت احْر ... ونتوحد اليوم في معركة البناء ... في بناء الغلو من أجل بناء هُلُو جَدِيدة في فلسطين ... بناء وطن عربي مشرق يكون ماوى لابنظه حيث ينعمون بالحرية والعز ...

تحية لشعب العراق ... لاطفال العراق ، لنساء العراق لقيادة العراق البطلة تحية لجيش العراق الباسل ... ونتمني أن تلتقي يوماً على أرض فلسطين كي تتعلنق سوية والى الابد في لصلة السواق